Управление образования администрации Грайворонского городского округа Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании педагогического совета от 17 марта 2023 года Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
детского творчества»
Крамская Е.В.
Грайворо Приказ М. 18/1 от 20 марта 2023 года
Белгородской

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Юный портной»

Возраст обучающихся: 10-15 лет Уровень сложности: базовый Срок реализации: 2 года

Составитель:

Федченко Зоя Александровна, педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел	1.	Комплекс	основных	характеристик	дополнительной		
общео	общеобразовательной программы						
1.1. Π	ояснител	тьная записка			3		
1.2. Ц	ель и зад	цачи программ	иы		5		
1.3. C	одержан	ие программь	I	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	6		
					18		
				гогических услови			
2.1. Фо	рмы атт	естации и оце	еночные мате	риалы	21		
2.2. Ус	ловия ре	еализации про	граммы		21		
2.3. M	етодичес	кие материал	ь		22		
2.4. Ka	лендарн	ый учебный г	рафик	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	27		
	_	-			41		
					42		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный портной» (далее программа) художественную имеет направленность. Данная программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного конструирования, приобретения навыков работы необходимыми инструментами.

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность по программе:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Приказ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- 5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.
 - 8. Устав ОУ.
 - 9. Образовательная программа учреждения.

Язык реализации программы - русский.

Форма обучения – очная. Возможна реализация разделов программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень программы

<u>Базовый уровень</u>. Программа «Юный портной» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует

созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Актуальность программы заключается в том, что занятия в объединении способствуют формированию творческой личности ребенка посредством обучения основам пошива одежды, а также трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, развивают личностные качества у обучающихся, способствуют развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Адресат программы

Программа «Юный портной» рассчитана на обучающихся 10-15 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче, придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Для развития познавательной активности предусмотрено проведение на занятиях самостоятельной работы. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений.

Объем программы: 1 год обучения 144 часа. 2 год обучения 144 часа.

Срок освоения программы: 2 учебных года.

Режим занятий 2 раза в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Словесные:

- 1.1. рассказом или беседой начинается, например, разговор об истории одежды, о законах композиции костюма и т.д.
- 1.2. объяснение особенностей выполнения тех или иных приемов, способов технологии изготовления изделий и др.
- 1.3. инструктаж по технике безопасности.
- 2. Наглядные: демонстрация образцов изделий, рисунков, таблиц, приемов выполнения работы и т.д.
- 3. Практические: выполнение ребенком изделий, разработка дизайн-проекта, эскизов, упражнений по выполнению тех или иных приемов и др.

Формы проведения занятий: беседа, тестирование, самостоятельные работы, практические работы, творческие конкурсы, выставочный просмотр, тематические выставки, дефиле моделей.

Формы обучения: групповая, коллективная, индивидуальная, работа в парах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование творческой личности ребенка посредством обучения основам моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
 - технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
 - научиться читать чертежи;
 - определять название и форму деталей кроя;
 - выполнять разнообразные виды ручных швов;
 - выполнять машинные швы и отделки изделий;
- выбирать последовательность операции по изготовлению швейных изделий;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса, индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных залач:
- культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- идейно-художественное мышление;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- обучить выполнять эскизы различных видов швейных изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
 - изготовлять чертеж выкройки швейных изделий;

- научиться моделировать конструкции женской одежды;
- выполнять качественный ремонт швейных изделий;
- выполнять операции на швейной машине «штопка» и применять ее на практике;
- изготовлять чертежи выкроек головных уборов и выполнять на практике.

воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к труду;
- потребность учащихся к саморазвитию;
- идейно-художественное мышление;
- устойчивый интерес к самостоятельному изготовлению чертежей выкроек и индивидуальному пошиву, а также искусству моделирования швейных изделий.

развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- идейно-художественное мышление;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать навык презентовать изготовленные швейные изделия.

1.3. Содержание программы Учебный (тематический) план 1 года обучения

No	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма
π/		часов			контроля/ат
П					тестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный
					контроль
2	Техника безопасности при	2	2	-	Опрос
	работе в швейной				
	мастерской				
3	История моды,	2	2	-	Опрос
	моделирование, этапы				
	создания одежды				
4	Оборудование швейного	6	2	4	Практическ
	производства, мастерской,				oe
	организация рабочего места				выполнение
					задания
5	Строение, свойства тканей,	6	2	4	Практическ
	ассортимент				oe
					выполнение
					задания

6	Технология изготовления одежды	2	2	-	Опрос
7	Поузловая обработка швейных изделий	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
8	Обработка:	26	2	4 4 4 4 4	Практическ ое выполнение задания
9 10	Классификация одежды Снятие мерок	6	2 2	4	Опрос Практическ ое выполнение задания
11	Построение чертежа Основы прямой юбки	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
12	Построение чертежа Основы конической юбки	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
13	Построение чертежа Основы брюк	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
14	Построение чертежа Основы женской плечевой одежды с втачным рукавом	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
15	Построение чертежей воротников	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
16	Построение чертежей втачного рукава	8	2	6	Практическ ое выполнение задания
17	Раскрой материалов	8	2	6	Практическ ое

					выполнение задания
18	Моделирование одежды	2	2	-	Опрос
19	Выбор базовой основы, способы моделирования	2	2	-	Опрос
20	Перемещение вытачек	6	2	4	Практическ ое выполнение задания
21	Моделирование рукавов	6	2	4	Практическ ое выполнение задания
22	Закрепление изученного материала	2	2	-	Анализ выполненн ой работы
23	Репетиция показа	6	-	6	Анализ выполненн ой работы
24	Итоговое занятие	2	-	2	Проверка знаний
	Всего	144	44	100	

Содержание учебного плана 1 год обучения Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи обучения. Знакомство с деятельностью творческого объединения. Демонстрация швейных изделий, фурнитуры. Изложение основных понятий и терминов, употребляемых для изготовления швейных изделий.

Раздел 2. Техника безопасности при работе в швейной мастерской Теория: Провести инструктаж по технике безопасности при работе со швейной машиной, ножницами, иглами и работе с электроприборами.

Раздел 3. История моды, моделирования, этапы создания одежды Теория: Изучение истории одежды. Развитие технологий изготовления одежды в течение человеческой истории.

Раздел 4. Оборудование швейного производства, мастерской, организация рабочего места

Теория: Принцип работы швейной машины, демонстрация видов строчек, приспособлений.

Практика: Выполнение простой машинной строчки. Строчки «зиг-заг». Выполнение декоративных строчек.

Раздел 5. Строение, свойства тканей, ассортимент

Теория: Строение и свойства материалов, используемых для изготовления швейных изделий.

Практика: Определение волокон натурального и химического происхождения опытным путем. Демонстрация различных видов тканей.

Раздел 6. Технология изготовления одежды

Теория: Последовательность изготовления швейного изделия.

Раздел 7. Поузловая обработка швейных изделий

Теория: Технологическая последовательность обработки швейных изделий, перечень операций и порядок их выполнения.

Практика: Обработка вытачек: нагрудных, плечевых.

Раздел 8. Обработка: срезов, складок, разрезов, накладных карманов, воротников, манжет

Теория: Способы обработки срезов деталей. Виды складок на одежде. Виды разрезов на изделии. Виды накладных карманов. Виды воротников. Виды манжет на рукавах.

Практика: Обработка срезов соединительных швов (плечевых, боковых). Сметывание внутренних швов. Выполнение круговой складки, бантовой складки. Выполнение и обработка разреза на юбке. Изготовление и обработка простого накладного кармана. Изготовление простого отложного воротника. Изготовление прямого манжета на длинном рукаве.

Раздел 9. Классификация одежды

Теория: Разделение одежды на ассортиментные группы в зависимости от сезона, функции и т.д.

Раздел 10. Снятие мерок

Теория: Различные типы фигуры, стандартные размеры. Этап построения выкройки.

Практика: Снятие мерок для изготовления и пошива изделия.

Раздел 11. Построение чертежа. Основы прямой юбки

Теория: Построение выкройки прямой юбки начинается с базисной сетки.

Практика: Выполнение чертежа прямой юбки по индивидуальным размерам.

Раздел 12. Построение чертежа. Основы конической юбки

Теория: Построение выкройки конической юбки.

Практика: Выполнение чертежа конической юбки по индивидуальным размерам.

Раздел 13. Построение чертежа. Основы брюк

Теория: Построение выкройки брюк.

Практика: Выполнение чертежа брюк по индивидуальным размерам.

Раздел 14. Построение чертежа. Основы прямой женской плечевой одежды с втачным рукавом

Теория: Основные навыки для построения чертежа. Виды плечевой одежды, втачных рукавов.

Практика: Выполнение чертежа платья с рукавом «крылышко».

Раздел 15. Построение чертежей воротников

Теория: Изучение чертежей различных воротников.

Практика: Выполнение чертежей воротников «кокилье» и «жабо».

Раздел 16. Построение чертежей втачного рукава

Теория: Изучение чертежей различных видов втачного рукава. Практика: Выполнение чертежа втачного рубашечного рукава.

Раздел 17. Раскрой материалов

Теория: Подготовка ткани к раскрою, работа с выкройкой, припуски на швы, перенос контурных линий.

Практика: Раскрой ткани по индивидуальной выкройке и размеру.

Раздел 18. Моделирование одежды

Теория: Способы моделирования, преобразование конструкций изделия.

Раздел 19. Выбор базовой основы, способы моделирования

Теория: Выбор базовой основы с учетом вида изделия, покроя.

Раздел 20. Перемещение вытачек

Теория: Основные приемы моделирования. Перенос вытачек на основе базовой выкройки.

Практика: Выполнить перенос нагрудной вытачки на линию горловины.

Раздел 21. Моделирование рукавов

Теория: Выкройки рукавов разных конструкций.

Практика: Используя базовую выкройку одношовного короткого рукава смоделировать и изготовить рукав «фонарик».

Раздел 22. Закрепление изученного материала

Теория: Краткое содержание изученного и примененного на практике материала.

Раздел 23. Репетиция показа

Практика: Репетиция показа. Репетиция выхода.

Раздел 24. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Показ мод. Выставка работ.

Учебный (тематический) план 2 года обучения

No	Наименование раздела,	Всего	Теория	Практика	Форма
п/п	темы	часов			контроля/ат
					тестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный
					контроль
2	Выполнение эскизов	4	2	2	Анализ
	современных моделей				выполненн
	одежды				ой работы
2.1	Изучение эскизов	2	2	-	Опрос
	современных дизайнеров,				
	модные тенденции, виды				
	эскизов и примеры				
	выполненых.				
2.2	Выполнение эскизов	2	-	2	Практическо
	понравившихся моделей				e
					выполнение
					задания
3	Различные виды женских	12	2	10	Опрос
	блузок				
3.1	Изучение кроя и его	2	2	-	Опрос
	особенностей различных				
	видов женских блузок				
3.2	Построение чертежа основы	2	-	2	Практическо
	женской блузки с втачным				e
	рукавом				выполнение
					задания
3.3	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки блузки с				e
	цельнокроеным рукавом				выполнение
					задания
3.4	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки блузки с рукавом				e
	«реглан»				выполнение
					задания
3.5	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки блузки с баской				e
					выполнение
					задания
3.6	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки блузки с запахом				e
					выполнение
					задания

4	Различные фасоны платьев	14	2	12	Опрос
	и способы их				
	моделирования				
4.1	Различные фасоны платьев и	2	2	-	Опрос
	способы их моделирования				Фотоотчет
4.2	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки. Основы женского				e
	платья				выполнение
					задания
4.3	Перевод вытачек лифа	2	-	2	Практическо
	платья в рельеф и горловину				e
					выполнение
					задания
4.4	Перевод вытачек лифа	2	-	2	Практическо
	платья в рельеф и пройму				e
					выполнение
					задания
4.5	Перевод вытачек лифа	2	-	2	Практическо
	платья в складки горловины				e
					выполнение
					задания
4.6	Перевод вытачек лифа	2	-	2	Практическо
	платья в сборке горловины				e
					выполнение
					задания
4.7	Перевод вытачек лифа	2	-	2	Практическо
	платья в боковой и средний				e
	IIIOB				выполнение
	THE STATE OF THE S	22		17	задания
5	Драпировки, как элемент	22	6	16	Опрос
	моделирования и				
	декорирования швейных изделий				
5.1	Виды драпировок по	4	4		Опрос
3.1	конструктивным решениям	4	4	-	Olipoc
5.2	Построение чертежа	2	_	2	Практическо
3.2	выкройки драпировки платья	<i>2</i>		<i>_</i>	е
	«через плечо» с чертежом				выполнение
	нижнего платья				задания
5.3	Построение чертежа	2	_	2	Практическо
	выкройки платья с	-		~	е
	драпировкой с запахом				выполнение
	Transfer Committee				задания
5.4	Построение чертежа	2	_	2	Практическо
	выкройки драпировки под	_		_	e
	r - Or r				

	названием «хитоны»,				выполнение
	выполненные по косому				задания
	срезу				заданны
5.5	Отдельный вид драпировки с	2	_	2	Практическо
	моделированием деталей	_		_	e
	платья под названием				выполнение
	«качели»				задания
5.6	Построение чертежа	2	_	2	Практическо
3.0	выкройки платья с	2		2	е
	драпировкой в боковых швах				выполнение
	дранировкой в ооковых швах				
5.7	Постромии исптомо	2		2	задания
3.7	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки платья с				e
	выполнением секторной				выполнение
	драпировки (на отдельных				задания
	деталях платья)				
5.8	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	женского платья с				e
	драпировкой «узлом»,				выполнение
	выполненного на основе				задания
	чертежа платья				
5.9	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	женского платья с				e
	перекрестной драпировкой				выполнение
					задания
6	Моделирование	18	6	12	Опрос
	конструкций женской				Анализ
	одежды				выполненн
					ой работы
6.1	Построение чертежа платья с	6	2	4	Практическо
	вырезом «длинная капля» с				e
	кокеткой и воланами				выполнение
					задания
6.2	Построение чертежа платья	6	2	4	Практическо
	со сборкой на лифе				e
					выполнение
					задания
6.3	Построение чертежа платья	6	2	4	Практическо
	со сборками на лифе и на				e
	юбке				выполнение
					задания
7	Отделка и декоративные	16	8	8	Анализ
	элементы в современных				выполненн
	швейных изделиях				ой работы
7.1	Виды отделок и	6	6	_	Опрос
, , 1	Биды отделок и	<u> </u>			Onpot

	декоративных элементов в				
	современных швейных				
	изделиях				
7.2		10	2	8	Ormaa
1.2	Виды отделок, применяемых	10	2	0	Опрос
	в швейных изделиях и				
	особенности их выполнения				
8	Обработка и выполнение	2	-	2	Практическ
	оборок в швейных				oe
	изделиях				выполнение
					задания
8.1	Обработка и выполнение	2	-	2	Практическо
	оборок в швейных изделиях				e
					выполнение
					задания
9	Построение чертежа	12	2	10	Анализ
	выкройки различных				выполненн
	видов юбки				ой работы
9.1	Построение чертежа	6	2	4	Практическо
	выкройки юбки из 6 клиньев				e
					выполнение
					задания
9.2	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки юбки				e
	«полусолнце»				выполнение
	-				задания
9.3	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки юбки «солнце»				e
					выполнение
					задания
9.4	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	расклешенной юбки с				e
	оборкой				выполнение
	P				задания
10	Виды прорезных карманов	4	2	2	Опрос
	на швейных изделиях	•	_	-	Опрос
10.1	Выполнение прорезного	4	2	2	Практическо
10.1	кармана с прямыми рамками	T		~	е
	кармана с примыми рамками				выполнение
					задания
11	Построение чертежа	6	2	4	Практическ
11		U		-	_
	рукава «реглан»				06
					выполнение
11 1	Поотпостительно	2		2	Задания
11.1	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки цельнокроенного				e

	рукава «реглан»				выполнение
					задания
11.2	Конструктивные	4	2	2	Опрос
	особенности рукавов				
	«реглан»				
12	Обработка бортов	6	-	6	Опрос
	швейных изделий с				
	подбортами				
12.1	Обработка швейных изделий	4	-	4	Практическо
	с цельнокроенными				e
	подбортами				выполнение
					задания
12.2	Обработка швейных изделий	2	-	2	Практическо
	с отрезными подбортами				e
					выполнение
					задания
13	Обработка швейных	2	-	2	Практическ
	изделий с застежкой				oe
	«настрочная планка»				выполнение
					задания
13.1	Обработка швейных изделий	2	-	2	Практическо
	с застежкой «настрочная				e
	планка»				выполнение
					задания
14	Особенности обработки	2	2	-	Опрос
	ткани с рисунком, в клетку				
	и с ворсом				
14.1	Особенности обработки	2	2	-	Опрос
	ткани с рисунком, в клетку и				
	с ворсом				
15	Ремонт одежды	10	2	8	Опрос
15.1	Изготовление декоративных	6	2	4	Практическо
	заплат для швейных изделий				e
					выполнение
					задания
15.2	Изготовление заплат для	2	-	2	Практическо
	швейных изделий				e
	«апликация»				выполнение
					задания
15.3	Выполнение операции на	2	-	2	Практическо
	швейной машине «штопка» и				e
	применение на практике				выполнение
					задания
16	Построение чертежей	6	-	6	Анализ
	выкроек летних головных				выполненн

	уборов				ой работы
16.1	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки летнего головного				e
	упора «кепи»				выполнение
					задания
16.2	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки женского берета				e
					выполнение
					задания
16.3	Построение чертежа	2	-	2	Практическо
	выкройки летнего головного				e
	убора «панама»				выполнение
					задания
17	Закрепление изученного	4	4	-	Опрос
	материала				
17.1	Повторение и закрепление	4	4	-	Опрос
	изученного материала				
18	Итоговое занятие	2	-	2	Проверка
					знаний
18.1	Подведение итогов.	2	-	2	Фотоотчет
	Демонстрация швейных				
	изделий, выполненных				
	учащимися				
	Всего	144	44	100	

Содержание учебного плана 2 год обучения Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Выполнение эскизов моделей одежды

Теория: Изучение выполнения эскизов, виды эскизов, примеры выполненных эскизов современными дизайнерами одежды.

Практика: Выполнение учащимися эскизов, понравившихся им моделей одежды.

Раздел 3. Различные виды женских блузок

Теория: Изучение кроя и его особенностей различных видов женских блузок. Практика: Построение чертежа основы женской блузки с втачным рукавом. Построение чертежа женской блузки с цельнокроенным рукавом. Построение чертежа выкройки блузки с рукавом «реглан». Построение чертежа выкройки блузки с баской. Построение чертежа выкройки блузки с запахом.

Раздел 4. Различные фасоны платьев и способы их моделирования Теория: Различные фасоны платьев и способы их моделирования.

Практика: Построение чертежа выкройки основы женского платья. Построение чертежа выкройки лифа платья с переводом вытачек в рельеф и горловину. Построение чертежа выкройки лифа платья с переводом вытачек

в рельеф и пройму. Построение чертежа выкройки лифа платья с переводом вытачек в складки горловины. Построение чертежа выкройки лифа платья с переводом вытачек в сборки горловины. Построение чертежа выкройки лифа платья с переводом вытачек в боковой и средний шов.

Раздел 5. Драпировки, как элемент моделирования и декорирования швейных изделий

Теория: Виды драпировок по конструктивным решениям.

Практика: Построение чертежа выкройки драпировки платья «через плечо» с чертежом нижнего платья. Построение чертежа выкройки платья с драпировкой с запахом. Построение чертежа выкройки платья с драпировкой «хитоны», выполненные по косому срезу. Построение чертежа выкройки платья с отдельным видом драпировки с моделированием деталей «качели». Построение чертежа выкройки платья с драпировкой в боковых швах. Построение чертежа выкройки платья с выполнением секторной драпировки. Построение чертежей выкроек платья с драпировками «узлом» и перекрестной на основе чертежа простого платья. Построение чертежа выкройки платья с драпировкой «узлом» выполненного на основе чертежа женского платья. Построение чертежа выкройки платья с перекрестной драпировкой.

Раздел 6. Моделирование конструкций женской одежды

Теория: Моделирование конструкций женского платья с вырезом «длинная капля» с кокеткой и воланом.

Практика: Построение чертежа выкройки платья с вырезом «длинная капля» с кокеткой и воланом. Построение чертежа выкройки платья со сборкой на лифе. Построение чертежа выкройки ассиметричного на лифе вечернего женского платья и сборками на юбке.

Раздел 7. Отделка и декоративные элементы в современных швейных изделиях

Теория: Виды отделок и декоративных элементов в современных швейных изделиях. Виды отделок, применяемых в швейных изделиях и особенности их выполнения.

Практика: Выполнение на изделии декоративных элементов различных видов. Выполнение на изделии отделок и декоративных элементов.

Раздел 8. Обработка и выполнение оборок в швейных изделиях

Теория: Обработка и выполнение оборок в швейных изделиях.

Практика: Обработка и выполнение оборок в швейных изделиях.

Раздел 9. Различные виды расклешенных юбок

Теория: Построение чертежей выкройки расклешенных юбок.

Практика: Построение чертежа выкройки юбки из четырех клиньев. Построение чертежа выкройки юбки из шести клиньев. Построение чертежа выкройки юбки «полусолнце». Построение чертежа выкройки «солнце». Построение чертежа выкройки расклешенной юбки с оборкой.

Раздел 10. Виды прорезных карманов на швейных изделиях

Теория: Виды прорезных карманов на швейных изделиях.

Практика: Выполнение прорезного кармана на изделии с прямыми рамками.

Раздел 11. Построение чертежа рукава «реглан»

Теория: Конструктивные особенности рукавов «реглан»

Практика: Построение чертежа выкройки целнокроенного рукава «реглан».

Построение чертежа выкройки втачного рукава «реглан»

Раздел 12. Обработка бортов в швейных изделиях с подбортами

Теория: Обработка бортов в швейных изделиях с подбортами.

Практика: Обработка швейных изделий с цельнокроенными подбортами. Обработка швейных изделий с отрезными подбортами.

Раздел 13. Обработка швейных изделий с застежкой «настрочная планка»

Теория: Обработка швейных изделий с застежкой «настрочная планка»

Практика: Обработка швейных изделий с застежкой «настрочная планка»

Раздел 14. Особенности обработки ткани с рисунком, в клетку и с ворсом

Теория: Особенности обработки ткани с рисунком, в клетку и с ворсом.

Раздел 15. Ремонт одежды

Теория: Изготовление декоративных заплат, аппликаций для швейных изделий.

Практика: Изготовление декоративных заплат и притачивание на швейные изделия. Изготовление заплат для швейных изделий «аппликация». Выполнение операции на швейной машине «штопка» и применение ее на практике.

Раздел 16. Построение чертежей выкроек летних головных уборов

Теория: Построение чертежей выкроек летних головных уборов

Практика: Построение чертежа выкройки летнего головного убора «кепи». Построение чертежа выкройки женского берета. Построение чертежа выкройки летнего головного убора «панама».

Раздел 17. Закрепление изученного материала

Теория: Повторение и закрепление изученного материала.

Раздел 18. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Демонстрация швейных изделий, выполненных учащимися.

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения

Требования к знаниям и умениям:

Обучающиеся должны знать:

- знать о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- знать о способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- знать о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- знать о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- знать о приемах обработки накладных карманов;
- знать о приемах обработки срезов, вытачек;
- знать о правилах снятия мерок;

- знать о приемах конструирования;
- знать о последовательности и приемах пошива швейных изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.

Планируемые результаты 2 года обучения

Требования к знаниям и умениям:

Обучающиеся должны знать:

- знать технологии уже изученных ранее приемов конструирования и пошива швейных изделий;
- знать о различных видах конструкций одежды;
- знать о построение чертежей выкроек и изготовление различных видов швейных изделий;
- знать о различных видах отделок и декоративных элементов в швейных изделиях;
- знать о приемах выполнения качественного ремонта швейных изделий;
- знать о различных видах драпировок, как элемент декорирования швейных изделий;
- знать о построении чертежей различных видов головных уборов.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь производить ремонт швейных изделий;
- уметь изготавливать головные уборы различных видов;
- уметь презентовать, выполненные собственноручно швейные изделия по индивидуальным эскизам.

Личностные результаты:

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- сформированы навыки самоанализа и самоконтроля, ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

- иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью;
- способы декорирования изделий;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.

В результате освоения программы «Юный портной» обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно, оценивать свои способности и возможности, и до конца выполнять выбранное изделие.

устойчивого интереса Для создания детей К самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство c модными тенденциями, c отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем Сочетание создавать свои интересные изделия. группового индивидуального обучения дает возможность дифференцированно подходить к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии, оценка результатов обучения;
- промежуточный осуществляется контроль после изучения нескольких разделов (тесты, праздники, конкурсы);
- итоговый позволяет оценить практические умения обучающихся по конечным результатам выполненной работы (выставки работ, дефиле).

Оценочные материалы

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный портной» используется таблица оценки результативности обучения по программе.

Низкий	Средний	Высокий
Выполнение заданий	Правильное выполнение	Наличие базовых знаний.
только с помощью	заданий с редкой	Правильное самостоятельное
педагога.	помощью педагога.	выполнение заданий.

Средства контроля, которые определяют достижения обучающихся: тесты, творческое задание, практическое задание.

Формой аттестации можно считать: опрос, самоанализ, фотоотчет, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель (столы, стулья);
 - швейные машинки;
 - образцы готовых изделий и работ;
 - ткани, материалы и нитки для выполнения программных работ;
- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
 - лекало закройщика, для раскроя изделий;
 - сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
 - булавки портновские;
 - ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
 - напёрсток для предохранения пальца от укола;
 - пяльцы для выполнения вышивок;
 - колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
 - игла швейная для выполнения швейных работ;
 - канва это специальная ткань для вышивки крестом;

- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе;
- тетради для записей.

Кадровые условия: Педагог дополнительного образования творческого объединения «Юный портной» — Федченко Зоя Александровна, имеет высшее образование. В 2022 году прошла курс профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (300 часов).

2.3. Методические материалы

Обучение строится на основе методических требований к дополнительному образованию, прежде всего это единая педагогическая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов организации образовательного процесса.

Для реализации данной программы целесообразно применять следующие педагогические технологии:

- информационные (компьютерные, мультимедиа, дистанционные) технологии;
 - игровые технологии;
 - технологии личностно-ориентированного образования;
 - тренинги;
 - коучинг.

Для реализации данной программы требуется использовать следующие дидактические материалы: фотографии, подборка видеоматериалов, демонстрация наглядных пособий.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный портной»

Цель и задачи воспитания

Цель программы: гармоничное духовное развитие личности детей и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству;
- формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих, христианских ценностей;
- формирование представления о семейных ценностях, отношения к семье как основе российского общества;

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи;
- раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства;
- формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены; консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания.

Планируемые результаты

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
 - готовность обучающихся к саморазвитию;
 - ценностные установки и социально-значимые качества личности;
 - активное участие в социально-значимой деятельности;
- формирование у обучающихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установок на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Формы работы

Работа с детьми:

- коллективные формы: тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, праздники, фестивали, акции, флэшмобы.
 - групповые формы: досуговые;
 - игровые программы: конкурсы, квесты, интеллектуальные игры;

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы;
- индивидуальны формы: беседы, консультации, общение посредством дистанционных образовательных технологий.

Работа с родителями:

- активное включение родителей в процесс реализации программы воспитания;
- родительские собрания в объединениях на духовно-нравственные темы;

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- беседа;
- консультации;
- родительские собрания.

Основные направления работы развитию и воспитанию обучающихся:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- культурное наследие;
- воспитание культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- Я личность;
- семья.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц проведения	Блоки
п/п			
1.	Уроки патриотизма	Сентябрь	Гражданское и
			патриотическое
			воспитание
2.	Как прекрасен этот мир	Сентябрь	Культурное наследие
3.	Встреча с представителями	Октябрь	Духовное и
	духовного центра имени		нравственное
	Иоасафа Белгородского		воспитание
4.	Что такое хорошо и что такое	Октябрь	Гражданское и
	плохо		патриотическое
			воспитание
5.	День отца	Октябрь	Семья
6.	День матери	Ноябрь	Семья
7.	Всемирный день прав ребенка.	Ноябрь	Гражданское и
	Права и обязанности		патриотическое
			воспитание
8.	Муниципальная	Ноябрь	Духовное и
	благотворительная акция		нравственное
	«Доброе сердце разделит		воспитание

	боль»		
	OO3IB//		
9.	Птицы рядом с нами	Ноябрь	Экологическое
		-	воспитание
10.	Гаджет – друг, гаджет – враг	Декабрь	Воспитание культуры
			здоровья
11.	Если бы я был волшебником	Декабрь	Культурное наследие
12.	Новогодние приключения	Декабрь	Духовное и
			нравственное
			воспитание
13.	Традиционный	Январь	Духовное и
	муниципальный конкурс		нравственное
	«Вифлеемская звезда»		воспитание
14.	Что такое культура? Значение	Январь	Культурное наследие
1 =	культуры в современном мире	a	
15.	Природа – наш дом	Январь	Экологическое
1.0	10	σ	воспитание
16.	Как научиться прощать?	Январь	Я – личность
17.	Мероприятия по творческим	Февраль	Духовное и
	объединениям «Как на		нравственное
10	масленой неделе»	Формани	Воспитание
18.	День защитника Отечества	Февраль	Гражданское и
			патриотическое воспитание
19.	Дружба крепкая	Февраль	Я – личность
20.	Попробуй повтори (дети	Февраль	Культурное наследие
20.	создают репродукции картин	Фсвраль	Культ урное наследие
	известных художников)		
21.	Уроки милосердия	Март	Духовное и
	у рош милосордия	11 14 p1	нравственное
			воспитание
22.	Что такое эмоции и где они	Март	Я – личность
	живут	1	
23.	Погода в доме	Март	Семья
24.	Без привычек вредных жить	Март	Воспитание культуры
	на свете здорово		здоровья
25.	Муниципальный пасхальный	Апрель	Духовное и
	конкурс-фестиваль детского		нравственное
	творчества «Радость души		воспитание
	моей!»		
26.	По страницам «Красной	Апрель	Экологическое
	книги»		воспитание
27.	Выставка рисунков ко Дню	Май	Гражданское и
	Победы		патриотическое
•		3.5.0	воспитание
28.	Хлеб всему голова	Май	Трудовое воспитание
29.	Спорт – норма жизни!	Май	Воспитание культуры
20	п р	TT	здоровья
30.	День России	Июнь	Гражданское и

			патриотическое
			воспитание
31.	Все профессии нужны, все профессии важны	Июнь	Трудовое воспитание
32.	Любить природу - значит её охранять	Июнь	Экологическое воспитание
33.	Как выбрать профессию	Июль	Трудовое воспитание
34.	День семьи, любви и верности	Июль	Семья
35.	Кем работают наши мамы и папы	Август	Трудовое воспитание
36.	День государственного флага РФ	Август	Гражданское и патриотическое воспитание
37.	Я глазами других	Август	Я – личность

2.4. Календарный учебный график 1 года обучения

Дата начала занятий – 01 сентября 2022 г.

Дата окончания занятий – 31 мая 2023 г.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Количество учебных часов – 144

Количество часов в неделю – 4

Режим занятий – 2 раза по 2 часа с 10 минутным перерывом

№ п/п	Месяц	Числ	Время	Форма	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
		0	проведения	проведения	организации	во		проведения	контроля
			занятия	занятия	деятельности	часов			
1.				Беседа	теоретическая	2	Вводное занятие		Опрос
2.				Беседа	теоретическая	2	Техника безопасности при		Опрос
							работе в швейной мастерской		
3.				Беседа	теоретическая	2	История моды,		Опрос
							моделирование, этапы		
							создания одежды		
4.				Беседа	теоретическая	2	Оборудование швейного		Опрос
							производства, мастерской,		
							организация рабочего места		
5.				Практическая	практическая	2	Оборудование швейного		Выполненное
				работа			производства, мастерской,		задание
							организация рабочего места		
6.				Практическая	практическая	2	Оборудование швейного		Выполненное
				работа			производства, мастерской,		задание

				организация рабочего места	
7.	Беседа	теоретическая	2	Строение, свойства тканей, ассортимент	Опрос
8.	Практическая	практическая	2	Строение, свойства тканей,	Выполненное
	работа			ассортимент	задание
9.	Практическая	практическая	2	Строение, свойства тканей,	Выполненное
	работа			ассортимент	задание
10.	Беседа	теоретическая	2	Технология изготовления одежды	Опрос
11.	Беседа	теоретическая	2	Поузловая обработка швейных изделий	Опрос
12.	Практическая работа	практическая	2	Поузловая обработка швейных изделий	Выполненное задание
13.	Практическая работа	практическая	2	Поузловая обработка швейных изделий	Выполненное задание
14.	Практическая работа	практическая	2	Поузловая обработка швейных изделий	Выполненное задание
15.	Беседа	теоретическая	2	Обработка срезов, складок, разрезов, накладных карманов, воротников, манжет	Опрос
16.	Практическая работа	практическая	2	Обработка срезов	Выполненное задание
17.	Практическая работа	практическая	2	Обработка срезов	Выполненное задание
18.	Практическая работа	практическая	2	Обработка складок	Выполненное задание
19.	Практическая работа	практическая	2	Обработка складок	Выполненное задание

20.	Практическая	практическая	2	Обработка разрезов	Выполненное
	работа				задание
21.	Практическая	практическая	2	Обработка разрезов	Выполненное
	работа				задание
22.	Практическая	практическая	2	Обработка накладных	Выполненное
	работа			карманов	задание
23.	Практическая	практическая	2	Обработка накладных	Выполненное
	работа			карманов	задание
24.	Практическая	практическая	2	Обработка воротников	Выполненное
	работа				задание
25.	Практическая	практическая	2	Обработка воротников	Выполненное
	работа				задание
26.	Практическая	практическая	2	Обработка манжет	Выполненное
	работа				задание
27.	Практическая	практическая	2	Обработка манжет	Выполненное
	работа				задание
28.	Беседа	теоретическая	2	Классификация одежды	Опрос
29.	Беседа	теоретическая	2	Снятие мерок	Опрос
30.	Практическая	практическая	2	Снятие мерок	Выполненное
	работа				задание
31.	Практическая	практическая	2	Снятие мерок	Выполненное
	работа				задание
32.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа	Опрос
				Основы прямой юбки	
33.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы прямой юбки	задание
34.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы прямой юбки	задание

35.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы прямой юбки	задание
36.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа	Опрос
				Основы конической юбки	
37.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы конической юбки	задание
38.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы конической юбки	задание
39.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы конической юбки	задание
40.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа	Опрос
				Основы брюк	
41.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы брюк	задание
42.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы брюк	задание
43.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы брюк	задание
44.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа	Опрос
				Основы женской плечевой	
				одежды с втачным рукавом	
45.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы женской плечевой	задание
				одежды с втачным рукавом	
46.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы женской плечевой	задание
				одежды с втачным рукавом	
47.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			Основы женской плечевой	задание

				одежды с втачным рукавом	
48.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежей	Опрос
				воротников	
49.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			воротников	задание
50.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			воротников	задание
51.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			воротников	задание
52.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежей	Опрос
				втачного рукава	
53.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			втачного рукава	задание
54.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			втачного рукава	задание
55.	Практическая	практическая	2	Построение чертежей	Выполненное
	работа			втачного рукава	задание
56.	Беседа	теоретическая	2	Раскрой материалов	Опрос
57.	Практическая	практическая	2	Раскрой материалов	Выполненное
	работа				задание
58.	Практическая	практическая	2	Раскрой материалов	Выполненное
	работа				задание
59.	Практическая	практическая	2	Раскрой материалов	Выполненное
	работа				задание
60.	Беседа	теоретическая	2	Моделирование одежды	Опрос
61.	Беседа	теоретическая	2	Выбор базовой основы,	Опрос
				способы моделирования	
62.	Беседа	теоретическая	2	Перемещение вытачек	Опрос

63.	Практическая	практическая	2	Перемещение вытачек	Выполненное
	работа				задание
64.	Практическая	практическая	2	Перемещение вытачек	Выполненное
	работа				задание
65.		теоретическая	2	Моделирование рукавов	Опрос
66.	Практическая	практическая	2	Моделирование рукавов	Выполненное
	работа				задание
67.	Практическая	практическая	2	Моделирование рукавов	Выполненное
	работа				задание
68.	Беседа	теоретическая	2	Закрепление изученного	Опрос
				материала	
69.	Практическая	практическая	2	Репетиция показа	Дефиле
	работа				
70.	Практическая	практическая	2	Репетиция показа	Дефиле
	работа				
71.	Практическая	практическая		Репетиция показа	Дефиле
	работа				
72.	Практическая	практическая	2	Итоговое занятие	Выставка работ
	работа				Дефиле

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата начала занятий – 01 сентября 2023 г.

Дата окончания занятий – 31 мая 2024 г.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Количество учебных часов – 144

Количество часов в неделю – 4

Режим занятий – 2 раза по 2 часа с 10 минутным перерывом

№ п/п	Месяц	Числ	Время	Форма	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
		0	проведения	проведения	организации	во		проведения	контроля
			занятия	занятия	деятельности	часов			
1.				Беседа	теоретическая	2	Вводное занятие		Опрос
2.				Беседа	теоретическая	2	Изучение эскизов современных дизайнеров, модные тенденции, виды эскизов и примеры выполненных		Опрос
3.				Практическая работа	практическая	2	Выполнение учащимися эскизов, понравившихся им моделей		Выполненное задание
4.				Беседа	теоретическая	2	Изучение кроя и его особенностей различных видов женских блузок		Опрос
5.				Практическая работа	практическая	2	Построение чертежа основы женской блузки с втачным		Выполненное задание

				рукавом	
6.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			блузки с цельнокроеным	задание
				рукавом	
7.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			блузки с рукавом «реглан»	задание
8.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			блузки с баской	задание
9.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			блузки с запахом	задание
10.	Беседа	теоретическая	2	Различные фасоны платьев и	Опрос
				способы их моделирования	
11.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			выкройки. Основы женского	задание
				платья	
12.	Практическая	практическая	2	Перевод вытачек лифа платья	Выполненное
	работа			в рельеф и горловину	задание
13.	Практическая	практическая	2	Перевод вытачек лифа платья	Выполненное
	работа			в рельеф и пройму	задание
14.	Практическая	практическая	2	Перевод вытачек лифа платья	Выполненное
	работа			в складки горловины	задание
15.	Практическая	практическая	2	Перевод вытачек лифа платья	Выполненное
	работа			в сборке горловины	задание
16.	Практическая	практическая	2	Перевод вытачек лифа платья	Выполненное
	работа			в боковой и средний шов	задание
17.	Беседа	теоретическая	2	Виды драпировок по	Опрос
				конструктивным решениям	
18.	Беседа	теоретическая	2	Виды драпировок по	Опрос

				конструктивным решениям	
19.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			драпировки платья «через	задание
				плечо» с чертежом нижнего	
				платья	
20.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			драпировки платья «через	задание
				плечо» с чертежом нижнего	
				платья	
21.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			платья с драпировкой с	задание
				запахом	
22.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			драпировки под названием	задание
				«хитоны», выполненные по	
				косому срезу	
23.	Практическая	практическая	2	Отдельный вид драпировки с	Выполненное
	работа			моделированием деталей	задание
				платья под названием	
				«качели»	
24.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			платья с драпировкой в	задание
				боковых швах	
25.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			платья с выполнением	задание
				секторной драпировки (на	
				отдельных деталях платья)	
26.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа женского	Выполненное
				1	l

	работа			платья с драпировкой	задание
				«узлом», выполненного на	
				основе чертежа платья	
27.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа женского	Выполненное
	работа			платья с перекрестной	задание
				драпировкой	
28.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа платья с	Опрос
				вырезом «длинная капля» с	
				кокеткой и воланами	
29.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья с	Выполненное
	работа			вырезом «длинная капля» с	задание
				кокеткой и воланами	
30.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья с	Выполненное
	работа			вырезом «длинная капля» с	задание
				кокеткой и воланами	
31.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа платья со	Опрос
				сборкой на лифе	
32.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья со	Выполненное
	работа			сборкой на лифе	задание
33.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья со	Выполненное
	работа			сборкой на лифе	задание
34.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа платья со	Опрос
				сборками на лифе и на юбке	
35.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья со	Выполненное
	работа			сборками на лифе и на юбке	задание
36.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа платья со	Выполненное
	работа			сборками на лифе и на юбке	задание
37.	Беседа	теоретическая	2	Виды отделок и декоративных	Опрос
				элементов в современных	

				швейных изделиях	
38.	Беседа	теоретическая	2	Виды отделок и декоративных	Опрос
				элементов в современных	
				швейных изделиях	
39.	Беседа	теоретическая	2	Виды отделок и декоративных	Опрос
				элементов в современных	
				швейных изделиях	
40.	Беседа	теоретическая	2	Виды отделок, применяемых в	Опрос
				швейных изделиях и	
				особенности их выполнения	
41.	Практическая	теоретическая	2	Виды отделок, применяемых в	Выполненное
	работа			швейных изделиях и	задание
				особенности их выполнения	
42.	Практическая	практическая	2	Виды отделок, применяемых в	Выполненное
	работа			швейных изделиях и	задание
				особенности их выполнения	
43.	Практическая	практическая	2	Виды отделок, применяемых в	Выполненное
	работа			швейных изделиях и	задание
				особенности их выполнения	
44.	Практическая	практическая	2	Виды отделок, применяемых в	Выполненное
	работа			швейных изделиях и	задание
				особенности их выполнения	
45.	Практическая	практическая	2	Обработка и выполнение	Выполненное
	работа			оборок в швейных изделиях	задание
46.	Беседа	теоретическая	2	Построение чертежа выкройки	Опрос
				юбки из 6 клиньев	
47.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			юбки из 6 клиньев	задание

48.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			юбки из 6 клиньев	задание
49.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			юбки «полусолнце»	задание
50.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			юбки «солнце»	задание
51.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа	Выполненное
	работа			расклешенной юбки с оборкой	задание
52.	Беседа	теоретическая	2	Выполнение прорезного	Опрос
				кармана с прямыми рамками	
53.	Практическая	практическая	2	Выполнение прорезного	Выполненное
	работа			кармана с прямыми рамками	задание
54.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			цельнокроенного рукава	задание
				«реглан»	
55.	Беседа	теоретическая	2	Конструктивные особенности	Опрос
				рукавов «реглан»	
56.	Практическая	практическая	2	Конструктивные особенности	Выполненное
	работа			рукавов «реглан»	задание
57.	Практическая	практическая	2	Обработка швейных изделий с	Выполненное
	работа			цельнокроенными подбортами	задание
58.	Практическая	практическая	2	Обработка швейных изделий с	Выполненное
	работа			цельнокроенными подбортами	задание
59.	Практическая	практическая	2	Обработка швейных изделий с	Выполненное
	работа			отрезными подбортами	задание
60.	Практическая	практическая	2	Обработка швейных изделий с	Выполненное
	работа			застежкой «настрочная	задание
				планка»	

61.	Беседа	теоретическая	2	Особенности обработки ткани	Опрос
				с рисунком, в клетку и с	
				ворсом	
62.	Беседа	теоретическая	2	Изготовление декоративных	Опрос
				заплат для швейных изделий	
63.	Практическая	практическая	2	Изготовление декоративных	Выполненное
	работа			заплат для швейных изделий	задание
64.	Практическая	практическая	2	Изготовление декоративных	Выполненное
	работа			заплат для швейных изделий	задание
65.	Практическая	практическая	2	Изготовление заплат для	Выполненное
	работа			швейных изделий	задание
				«апликация»	
66.	Практическая	практическая	2	Выполнение операции на	Выполненное
	работа			швейной машине «штопка» и	задание
				применение на практике	
67.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			летнего головного упора	задание
				«кепи»	
68.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			женского берета	задание
69.	Практическая	практическая	2	Построение чертежа выкройки	Выполненное
	работа			летнего головного убора	задание
				«панама»	
70.	Беседа	теоретическая	2	Повторение и закрепление	Опрос
				изученного материала	
71.	Беседа	теоретическая	2	Повторение и закрепление	Опрос
				изученного материала	
72.	Практическая	практическая	2	Подведение итогов.	Выполненное
	работа			Демонстрация швейных	задание

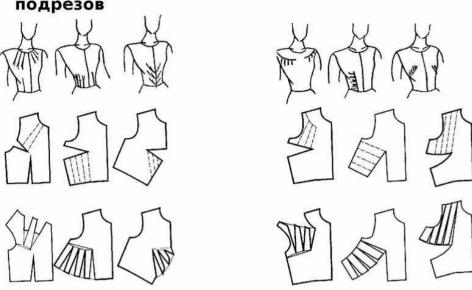
				изделий, выполненных	
				учащимися	

2.5. Список литературы

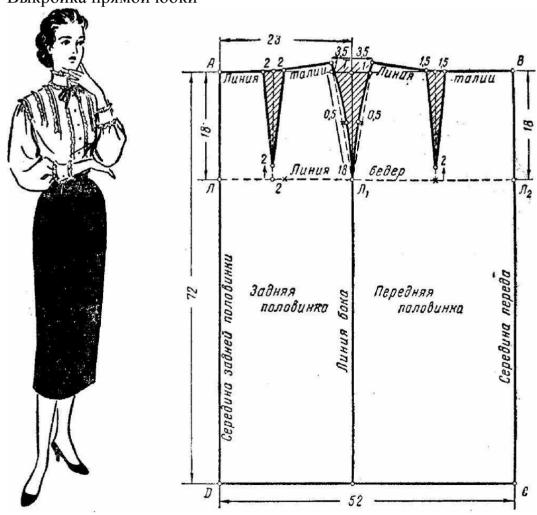
- 1. А.В. Вязанкина. ШЬЮ САМА. Смоленск, 1996 г.
- 2. А.Ю. Андреева, П.И.Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет.2000г.
- 3. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
- 4. Егорова Р.И., Монастырная В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989г.
- 5. Иванова «Азбука шитья», Спб, 1994г.
- 6. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова С- П 1992г.
- 7. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
- 8. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
- 9. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
- 10. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.

Дидактические материалы

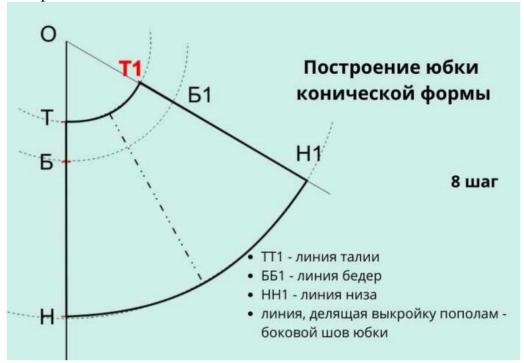
Схемы построения сложных вытачек и подрезов



Выкройка прямой юбки



Выкройка конической юбки



Выкройка брюк

ВЫКРОЙКА БРЮКИ ЖЕНСКИЕ

Модель 1-03



в натуральную величину размеры 42-54

В комплект входят:

- -Выкройка на бумаге 1 размер
- -Рекомендации по выбору размера/ткани
- -Последовательность сборки изделия



размер:

Женские брюки- дудочки укороченные. Спереди по 2 складки, сзади ытачка. Застежка спереди на молнию. Карманы боковые, сзади пояс на резинке.





- Виды блузок и топов:
- 25 топ с американской проймой (английская пройма),
- 26 драпированная блуза
- , 27 романтическая блузка с воланами, рюшами,
- 28 матроска,
- 29 топ фасона ампир,
- 30 присборенная блуза в крестьянском стиле, блузкакантри, 31 -блуза-кимоно,
- 🧧 32 рубашка-сафари,
- 33 асимметричная блузка,
- 34 топ с бретельками,
- 35 блузка со сборками на лифе и рукавом-колокол,
- 36 блузка-бэбидолл (с баской выше талии и сборками внизу),
- 37 блуза-кафтан,
- 38 присборенная вверху,
- 39 блузка со складками вдоль застежки, 4
- 0 блузка-пеплум (с баской по линии талии и сосборенным низом) с воротником-жабо



