

Управление образования администрации Грайворонского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
Крамская Е.В.
Приказ № 57 от 30 августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности
«Стоп-кадр»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Уровень сложности: стартовый
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Василина Кристина Петровна,
педагог дополнительного образования;
Жигаева Анастасия Николаевна,
методист

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Методические материалы.....	13
2.4. Календарный учебный график.....	18
2.5. Список литературы	23
Приложения.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Стоп-кадр» технической направленности рассчитана на детей с разной степенью одаренности и склонности к фото- и видеотворчеству.

Уровень сложности программы

Стартовый – основными задачами данного уровня является: дать начальные знания в работе с цифровой техникой, фото-редакторами и видео-редакторами, развивать способности самостоятельно действовать, воспитать чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность.

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность по программе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

8. Устав ОУ.

9. Образовательная программа учреждения.

Язык реализации программы – русский.

Программа «Стоп-кадр» определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и уровень базовой подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Форма обучения – очная. Возможна реализация разделов программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы

В настоящее время фото и видеоискусство получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Фото и видео снимают не только на фотоаппараты, наиболее актуальной стала съемка именно на телефоны. Современный человек ни дня не обходится без телефона, а владение новыми информационными технологиями становится всё более актуальным.

Программа направлена не только на изучение фото- и видеосъемки и монтажа, но и на развитие коммуникативных навыков, самостоятельности, умения создавать сценарии к видеороликам. Отличительной особенностью программы является включение проектной деятельности в обучение. Ребята сначала познают фото- видеоискусство и проектную деятельность, а затем применяют полученные навыки – создают фото или видеопроекты.

В рамках программы предполагается проектная работа по выбранной обучающимися теме. В процессе обучения по программе обучающиеся познакомятся с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; с видами ситуаций, со способами формулировки проблемы, проблемных вопросов; научатся определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта, пользоваться различными источниками информации, ресурсами, представлять проект в виде презентации, делать выводы, проводить рефлексию своей деятельности.

Актуальность программы: фотографии и видео играют огромную роль в жизни современного человека. Они являются эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Освоение фото-видеотворчества способствует развитию у детей умения эмоционально откликаться на окружающий мир, видеть в нем многообразие красок, форм, материалов. Занятия фотографией приобщают обучающихся к активной общественной жизни, любви к малой родине, помогают адаптироваться в современном мире, способствуют развитию наблюдательности и эстетического мировосприятия, а также чувства патриотизма.

В процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Таким образом ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную и инициативную позицию обучающихся в учении и способствует социализации обучающихся.

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети от 11 до 18 лет, заинтересованные в фото- и видеотворчестве.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа.

Режим занятий:

Занятия проходят на базе МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова» 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Методы обучения:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с информационными источниками);
- наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практические (воспроизводящие, тренировочные упражнения, тренинги, деловые игры, экскурсии, защита проектов).

Типы занятий:

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, применения знаний, умений и навыков, подведение итогов.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – творческая мастерская.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования.

Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы: тетрадь для записей, телефон/фотоаппарат/камера, ноутбук/компьютер, штатив.

Большее количество времени занимает практическая часть.

Для членов творческого объединения программой запланированы экскурсии в музеи, библиотеку и на выставки, что очень важно.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- мозговой штурм;
- защита творческого проекта;
- беседа;
- коллективное творческое дело (КТД);
- экскурсия;
- конкурс;
- репортаж;
- интервью.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся навыков создания проектов в области фото- и видеотворчества.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

образовательные задачи:

- познакомить с историей фотографии, инструментами и материалами для работы;
- познакомить с теоретическими основами фотографии;
- овладеть умениями и навыками работы с цифровой техникой;
- овладеть умениями и навыками работы с фото-видеоредакторами;
- сформировать навыки проектной деятельности;

развивающие задачи:

- развивать лидерские, организационные и творческие способности;
- развивать умение анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно излагать материал, самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания;
- развивать мышление, способность наблюдать и делать выводы;
- развивать умение диагностики результатов фотосъемки, творческой деятельности по принятым критериям и показателям;
- научить соблюдать нормы и правила безопасности;

воспитательные задачи:

- развивать у обучающихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения; уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности);
- способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практ ика	
Модуль 1. Основы фото- и видеосъемки (72 ч.)					
Раздел 1. Введение в образовательную программу и комплектование групп (2 ч.)					
1.1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Входной контроль.
Раздел 2. Фотография как увлечение (6 ч.)					
2.1.	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с оборудованием	2	2	-	Опрос

2.2.	Фотография как увлечение. Как правильно построить кадр.	2	1	1	Практическое задание
2.3.	Что такое композиция, её виды. Особенности съёмки природы.	2	1	1	Практическое задание
Раздел 3. Основы фотообработки (6 ч.)					
3.1.	Основы фотообработки. Обработка цифрового изображения.	6	1	5	Анализ творческих работ
Раздел 4. Фотоколлаж (2 ч.)					
4.1.	Создание фотоколлажа	2	1	1	Практическое задание
Раздел 5. Основы видеосъёмки (10 ч.)					
5.1.	Цели и задачи видеостудии. Работа над сценарием.	4	1	3	Опрос
5.2.	Подготовка съёмок	2	1	1	Наблюдение
5.3.	Профессия оператора. Тренировочные съёмки видеоролика без обработки.	2	1	1	Наблюдение
5.4.	Съёмка короткометражного видеоролика	2	-	2	Анализ творческих работ
Раздел 6. Основы видеомонтажа (10 ч.)					
6.1.	Видеомонтаж. Приёмы монтажа. Программы видеомонтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	6	2	4	Практическое задание
6.2.	Свет и звук в видеоролике.	2	1	1	Опрос
6.3.	Видеомонтаж и обработка полученных материалов.	2	-	2	Презентация видеороликов
Раздел 7. Проектная деятельность					
7.1.	Введение в проектную деятельность. Виды проектов	2	2	-	Опрос
7.2.	Этапы работы над проектом	8	2	6	Практическое задание
7.3.	Презентация проекта	6	2	4	Практическое задание

Раздел 8. Создание проекта по выбранной теме					
8.1	Создание проекта по выбранной теме	18	4	14	Наблюдение. Анализ деятельности. Практическое задание
Раздел 9. Подведение итогов					
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
	Итого	72	23	49	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Основы фото- и видеосъемки

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: введение в образовательную программу

Практическая работа: тестирование. Начальная диагностика ЗУН воспитанников. Знакомство с программой обучения на год. Цели, задачи программы, основные темы занятий. Организация учебного процесса (расписание, нормы гигиены и внешнего вида, правила поведения на занятиях), требования к одежде, инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Раздел 2. Фотография как увлечение

2.1. Основные понятия при работе с видеоинформацией

Теория: Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании видеоролика.

Практическая работа: Просмотр презентации.

2.2. Фотография как увлечение. Как правильно поставить кадр.

Теория: Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Снаряжение фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в кружке.

2.3. Что такое композиция, её виды. Особенности съёмки природы.

Теория: что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съёмки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».

Форма проведения занятия: комбинированное занятие.

Приемы и методы: рассказ, беседа, диалог, демонстрация, упражнение, практическая работа.

Дидактический материал: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Форма подведения итогов: беседа, объяснение обучающегося, анализ работы.

Раздел 3. Основы обработки фотографий.

3.1. Основы фотообработки. Обработка цифрового изображения.

Теория: алгоритм обработки фотографии в фоторедакторах.

Практическая работа: работа в фоторедакторе Lightroom/Avatan/AirBrush и др.

Раздел 4. Фотоколлаж

4.1. Создание фотоколлажа

Теория: основы создания фотоколлажа, программы для его создания.

Практическая работа: подготовка фотоизображений, работа в фоторедакторе.

Раздел 5. Основы видеосъёмки

5.1. Цели и задачи видеостудии. Работа над сценарием.

Теория: цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Сюжет и сценарий видеороликов. Значение сюжета, его разработка.

Практическая работа: написание сценария видеоролика.

5.2. Подготовка съёмок

Теория: основы видеосъёмки.

Практика: выбор места проведения съёмок и его оснащение необходимыми материалами; подготовка участников.

5.3. Профессия оператора. Тренировочные съёмки видеоролика без обработки.

Теория: основы профессии оператора.

Практическая работа: первичная съёмка видеоролика.

5.4. Съёмка короткометражного видеоролика

Теория: повторение основ видеосъёмки и правил техники безопасности.

Практическая работа: проведение видеосъёмки.

Раздел 6. Основы видеомонтажа

6.1. Видеомонтаж. Приемы монтажа. Программы для видеомонтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Теория: основы видеомонтажа.

Практическая работа: видеомонтаж.

6.2. Свет и звук в видеоролике

Теория: свет и звук в видеоролике: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеоролика; основы записи и воспроизведения звука.

Практическая работа: наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный видеоролик.

6.3. Видеомонтаж и обработка полученных материалов

Теория: основы видеомонтажа.

Практическая работа: работа в видеоредакторе, монтаж видеоролика.

Раздел 7. Проектная деятельность

7.1. Введение в проектную деятельность. Виды проектов

Теория: Введение в проектную деятельность. Виды проектов. Изучение основных аспектов проектной деятельности.

7.2. Этапы работы над проектом

Теория: Понятия «цель», «задачи», «план работы».

Практика: Постановка цели. Определение способов достижения цели. Постановка задач. Планирование шагов и графика деятельности. Планирование продукта: учащиеся описывают продукт, называют его характеристики, которые кажутся им важными для использования продукта по назначению.

7.3. Презентация проекта

Теория: Презентация и защита проекта.

Практика: Определение формы презентации. Подготовка презентации.

Раздел 8. Создание проекта по выбранной теме

Теория: Деление коллектива на проектные команды. Определение с проектным замыслом. Постановка проблемы, поиск и обработка необходимой информации. Распределение функций каждого учащегося.

Практическая часть: Постановка цели. Определение способов достижения цели. Постановка задач. Планирование шагов и графика деятельности. Планирование продукта: учащиеся описывают продукт, называют его характеристики, которые кажутся им важными для использования продукта по назначению. Обучающиеся выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе, в комбинированном режиме с консультационной поддержкой педагога. Подготовка к защите проекта.

Раздел 9. Подведение итогов.

Практическая часть: Защита проекта

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- историю фотографии, инструменты и материалы для работы;
- теоретические основы фотографии;

- правила работы с цифровой техникой.

Уметь:

- пользоваться цифровой техникой;
- работать в фоторедакторе Lightroom;
- монтировать видеоролики в программе Movavi Video Suite;
- определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других.

Иметь навыки:

- целеполагания;
- работы в коллективе;
- публичного выступления (на камеру; защита проекта)

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развита речевая деятельность и навыки сотрудничества;
- развита способность обучающихся к саморазвитию и самоопределению;
- развито мышление, творческие способности, фантазия, самостоятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формами педагогического контроля

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Начальный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, оценка выполненной обучающимися работы.

Уровень умений и навыков обучающихся проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль выполнения практической работы.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль проходит в виде защиты проектов с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов упражнений.

Оценочные материалы

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Стоп-кадр» используется таблица оценки результативности обучения по программе, таблица сформированности ключевых компетенций, экспертный лист, выполнение работ по проекту.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. **Кабинет** для теоретических занятий соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. **Оборудование для проведения занятий:**

- фото- и видеотехника;
- музыкальная техника;
- компьютер/ноутбук;
- подборка фото- и видеоматериалов, презентационных материалов;
- учебная мебель: парты и стулья для теоретических занятий;
- необходимая литература по теме.

Кадровые условия

Василина Кристина Петровна, педагог дополнительного образования, образование высшее – НИУ БелГУ, квалификация – дошкольное образование. Курсы переподготовки – учитель начальных классов.

2.3. Методические материалы

Обучение строится на основе требований к дополнительному образованию, прежде всего это единая педагогическая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов организации образовательного процесса.

Основные источники: специальная методическая литература (см. список литературы), дидактические материалы (иллюстрации, фотографии, наглядные пособия, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции, подборка видеоматериалов, ноутбук/компьютер, фото и видео аппаратура.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

При выстраивании образовательного процесса педагогом применяются элементы педагогических технологий, воплощающие гуманистическую направленность: личностно-ориентированные, групповые, игровые, оздоровительные. Применяются различные методы: воспитания, обучения и тренировки.

Методы обучения – вербальный (словесный), *невербальный* (мимика, жесты), *наглядный* (метод показа), практический.

Метод тренировки – в основе, которой лежит метод многократного повторения, а также переменный и соревновательный методы.

Большое место в процессе обучения занимают показ и объяснение педагога. Несмотря на самый четкий показ, сложность приема не всегда позволяет обучающимся сразу уловить главное. Поэтому показ обязательно должен сопровождаться объяснением. Показ и объяснение дополняют друг друга.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Стоп-кадр»

Цель и задачи воспитания

Цель программы: гармоничное духовное развитие личности детей и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству;

- формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих, христианских ценностей;
- формирование представления о семейных ценностях, отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи;
- раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства;
- формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены; консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания.

Планируемые результаты

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- формирование у обучающихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установок на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Формы работы

Работа с детьми:

- коллективные формы: тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, праздники, фестивали, акции, флэшмобы.

- групповые формы: досуговые;

- игровые программы: конкурсы, квесты, интеллектуальные игры;

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы;

- индивидуальные формы: беседы, консультации, общение посредством дистанционных образовательных технологий.

Работа с родителями:

- активное включение родителей в процесс реализации программы воспитания;

- родительские собрания в объединениях на духовно-нравственные темы;

Формы работы с родителями:

- анкетирование;

- беседа;

- консультации;

- родительские собрания.

Основные направления работы развитию и воспитанию обучающихся:

- гражданское и патриотическое воспитание;

- духовное и нравственное воспитание;

- культурное наследие;

- воспитание культуры здоровья;

- экологическое воспитание;

- трудовое воспитание;

- Я – личность;

- семья.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Месяц проведения	Блоки
1.	Уроки патриотизма	Сентябрь	Гражданское и патриотическое воспитание
2.	Как прекрасен этот мир	Сентябрь	Культурное наследие
3.	Что такое хорошо и что такое плохо	Октябрь	Гражданское и патриотическое воспитание
4.	День отца	Октябрь	Семья
5.	День матери	Ноябрь	Семья
6.	Всемирный день прав ребенка. Права и обязанности	Ноябрь	Гражданское и патриотическое воспитание

7.	Муниципальная благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль»	Ноябрь	Духовное и нравственное воспитание
8.	Гаджет – друг, гаджет – враг	Декабрь	Воспитание культуры здоровья
9.	Новогодние приключения	Декабрь	Духовное и нравственное воспитание
10.	Традиционный муниципальный конкурс «Вифлеемская звезда»	Январь	Духовное и нравственное воспитание
11.	Природа – наш дом	Январь	Экологическое воспитание
12.	Мероприятия по творческим объединениям «Как на масленной неделе»	Февраль	Духовное и нравственное воспитание
13.	День защитника Отечества	Февраль	Гражданское и патриотическое воспитание
14.	Что такое эмоции и где они живут	Март	Я – личность
15.	Без привычек вредных жить на свете здорово	Март	Воспитание культуры здоровья
16.	Муниципальный пасхальный конкурс-фестиваль детского творчества «Радость души моей!»	Апрель	Духовное и нравственное воспитание
17.	Выставка рисунков ко Дню Победы	Май	Гражданское и патриотическое воспитание
18.	Спорт – норма жизни!	Май	Воспитание культуры здоровья
19.	День России	Июнь	Гражданское и патриотическое воспитание
20.	Все профессии нужны, все профессии важны	Июнь	Трудовое воспитание
21.	Как выбрать профессию	Июль	Трудовое воспитание
22.	День семьи, любви и верности	Июль	Семья
23.	Кем работают наши мамы и папы	Август	Трудовое воспитание
24.	День государственного флага РФ	Август	Гражданское и патриотическое воспитание

2.4. Календарный учебный график

Дата начала занятий – 01 сентября 2023 г.

Дата окончания занятий – 31 мая 2024 г.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество учебных часов – 72

Количество часов в неделю – 2

Режим занятий – один раз по 2 часа с 10-минутным перерывом

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
Модуль 1. Основы фото- и видеосъёмки (72ч.)									
Раздел 1. Введение в образовательную программу и комплектование групп (2ч.)									
1.	сентябрь	1		Беседа	индивидуальные	2	Введение в образовательную программу, комплектование групп, инструктаж по ТБ	Кабинет 424	Тестирование. Входной контроль
Раздел 2. Фотография как увлечение (6ч.)									
2.	сентябрь	8		лекция	групповые, теоретические,	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с оборудованием	Кабинет 424	Опрос
3.	сентябрь	15		беседа, практическая работа	групповые, практические	2	Фотография как увлечение. Как правильно построить кадр.	Кабинет 424	Практическое задание
4.	сентябрь	22		беседа, практическая	групповые, практические	2	Что такое композиция, её виды. Особенности	Кабинет 424	Практическое задание.

				я работа			съёмки природы.		
Раздел 3. Основы фотообработки (6 ч.)									
5.	сентябрь	29		беседа, лекция	групповые, теоретические	2	Основы фотообработки. Обработка цифрового изображения	Кабинет 424	Опрос
6.	октябрь	6		практическа я работа	групповые, теоретические, практические	2	Основы фотообработки. Обработка цифрового изображения.	Кабинет 424	Практическое задание
7.	октябрь	13		практическа я работа	групповые, теоретические, практические	2	Основы фотообработки. Обработка цифрового изображения.	Кабинет 424	Практическое задание. Анализ творческих работ
Раздел 4. Фотоколлаж (2 ч.)									
8.	октябрь	20		беседа, практическа я работа	групповые, теоретические, практические	2	Создание фотоколлажа.	Кабинет 424	Практическое задание
Раздел 5. Основы видеосъёмки (26ч.)									
9.	октябрь	27		лекция	групповые, теоретические, практические	2	Цели и задачи видеостудии	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	3		беседа, практическа я работа	групповые, теоретические, практические	2	Цели и задачи видеостудии. Работа над сценарием.	Кабинет 424	Опрос
11.	ноябрь	10		беседа, практическа я работа	групповые, практические	2	Подготовка съёмок	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
12.	ноябрь	17		беседа, практическа	групповые, практические	2	Профессия оператора. Тренировочные съёмки	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение

				я работа			видеоролика без обработки		
13.	ноябрь	24		беседа, практическая работа	групповые, практические	2	Съёмка короткометражного видеоролика	Кабинет 424	Практическое задание. Анализ творческих работ
Раздел 6. Основы видеомонтажа (10 ч.)									
14.	декабрь	1		лекция	групповые, теоретические	2	Видеомонтаж. Приемы монтажа. Программы видеомонтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение.
15.	декабрь	8		практическая работа	групповые, практические	2	Приёмы монтажа. Программы видеомонтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
16.	декабрь	15		практическая работа	групповые, практические	2	Приёмы монтажа. Программы видеомонтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
17.	декабрь	22		практическая работа	групповые, теоретические, практические	2	Свет и звук в видеоролике	Кабинет 424	Опрос
18.	декабрь	29		практическая работа	групповые, практические	2	Видеомонтаж и обработка полученных материалов	Кабинет 424	Практическое задание. Презентация видеороликов
Раздел 7. Проектная деятельность (16 ч.)									
19.	январь	12		лекция	групповые, теоретические, практические	2	Введение в проектную деятельность. Виды проектов	Кабинет 424	Опрос

20.	январь	19		лекция	групповые, теоретические	2	Этапы работы над проектом	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
21.	январь	26		беседа, практическая работа	групповые, практические	2	Этапы работы над проектом	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
22.	февраль	2		практическая работа	групповые, практические	2	Этапы работы над проектом	Кабинет 424	Практическое задание
23.	февраль	9		практическая работа	групповые, практические	2	Этапы работы над проектом	Кабинет 424	Практическое задание
24.	февраль	16		беседа, практическая работа	групповые, теоретические, практические	2	Презентация проекта	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
25.	март	1		беседа, практическая работа	групповые, теоретические, практические	2	Презентация проекта	Кабинет 424	Опрос
26.	март	15		беседа, практическая работа	групповые, теоретические, практические	2	Презентация проекта	Кабинет 424	Практическое задание. Анализ деятельности
Раздел 8. Создание проекта по выбранной теме (18 ч.)									
27.	март	22		беседа	групповые, теоретические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Педагогическое наблюдение
28.	март	29		беседа, практическая работа	групповые, теоретические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Обсуждение. Опрос
29.	апрель	5		практическая работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание

30.	апрель	12		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
31.	апрель	19		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
32.	апрель	26		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
33.	май	3		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
34.	май	17		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
35.	май	24		практическа я работа	работа в подгруппах, практические	2	Создание проекта по выбранной теме	Кабинет 424	Практическое задание
36.	май	31		практическа я работа	практические	2	Итоговое занятие	Кабинет 424	Защита проекта

2.5. Список литературы

Книги

Литература, используемая педагогом

1. История фотографии. Возникновение изображения. / Кантен Бажак / Москва 2006. 159 с.
2. Компонуем кинокадр / Сергей Медынский / Москва 2016 / 118 с.
3. Машина зрения. / Поль Вирильо / Перевод с французского А.В. Шестакова под редакцией В.Ю. Быстрова / Санкт-Петербург, Наука 2004. / 73 с.
4. Свет, коснувшийся нас. / Г. Михеев / Москва 2016 / 444 с.
5. Фотография. 100 путей к совершенству. / Мишель Бюссель / 103 с.
6. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И. Божович// Вопросы психологии. – Москва: Просвещение, 1975.-254с.
7. Щуркова. Н.Е. «Программа воспитания школьника». – Москва, 1998.
8. Азбука форм воспитательной работы: Справочник/ З.В. Артёменко, Ж.Е. Завадская - Минск: Новое знание, 2008.-315с.

Стандарты

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор пособие для учителя [Григорьев Д.В., Степанов П.В.] М.: «Просвещение». 2010г.- 223 с. <http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru>

Интернет ресурсы

1. https://vk.com/fotobiblioteka_vk
2. <https://photo-monster.ru/books/read/istoriya-fotografii-chast-1-nachalo.html>
3. <https://sputnik-georgia.ru/spravka/20160819/233026910.html>
4. https://rosphoto.com/arhiv/history_of_photo-407

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Вводное занятие»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 20-30 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					
	А	Ь		А		Ь			Н						
	Я	Н		Я		Н			А						
		А				А			Я						
		Я				Я									

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = \frac{К \cdot 100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Тест по теме «Фотодело»

Все ответы правильные – высокий уровень

50% - правильных ответов – средний уровень

30% правильных ответов – низкий уровень

Викторины входной диагностики

Викторина по фотоделу №1

Цель викторины: проверка знаний фотоаппаратуры и фотоматериалов

Задача: выбор одного правильного варианта ответа на вопрос из предложенных двух-трех.

Вопросы:

1. Какой фотоаппарат изобрели раньше всего?
 1. цифровой ф/а;
 2. плёночный;
 3. полароид.
2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?
 1. Смена;
 2. Полароид;
 3. CASIO.
3. Марки цветной фотоплёнки:
 1. Kodak;
 2. Смена;
 3. Лада.
4. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?
 1. пленочном;
 2. цифровом.
5. Что такое штатив?
 1. Подставка для фотоаппарата;
 2. Подставка для штангиста;
 3. Подставка для автомобиля
6. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
7. Марка фотоаппарата:
 1. Олимпус;
 2. Лада;
 3. Додж.
8. Определите жанр фотографии, если на ней изображен ваза с фруктами или букет цветов.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
9. Марка фотопленок:
 1. Кодак;
 2. Смена;
 3. Универсал.

Викторина по фотоделу №2

Цель викторины: проверка знаний фототерминов, сообразительности участников викторины.

Задача: выбор правильного варианта ответа на вопрос из предложенных трех.

Вопросы:

1. Определите жанр фотографии, если на ней изображен лес и горы:
 1. портрет;
 2. натюрморт;
 3. пейзаж.
2. После каких действий можно посмотреть кадры на пленочном ф/а?
 1. после проявки пленки;
 2. сразу после съёмки;
 3. когда кончится пленка.
3. Самая главная часть фотоаппарата (ф/а)?
 1. объектив;
 2. вспышка;
 3. спуск.
4. Куда сохраняются кадры на цифровом ф/а?
 1. на плёнку;
 2. в память;
 3. на кассету.
5. Название дырочек на плёнке?
 1. дырочки;
 2. перфорация;
 3. диафрагма.

Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»

Год обучения – первый

Полугодие – второе

Тема – «Оператор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная

Инструкция: обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело».

Оценивание результатов:

Критерии	Видеоролики				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Интерактивные материалы для проверки знаний по теме «Этапы работы над проектом»

Ссылка на викторину для проверки знаний по теме «Этапы работы над проектом»:

<https://learningapps.org/watch?v=phyouty3j23>

Пройти викторину можно как с компьютера по ссылке, так и с телефона по QR – коду



Ссылка на викторину для проверки знаний по теме «Этапы работы над проектом» «Установление порядка работы над проектом»:

<https://learningapps.org/watch?v=pymf25nk323>

Пройти викторину можно как с компьютера по ссылке, так и с телефона по QR – коду



Ссылка на упражнение для проверки знаний по теме «Этапы работы над проектом» «Определи порядок разделов проектной работы»

<https://learningapps.org/watch?v=pxtqrvnv523>

Пройти викторину можно как с компьютера по ссылке, так и с телефона по QR – коду



Контрольные вопросы по технике безопасности

1. Что представляет собой сигнал тревоги?
 - 1) Сигнал системы АПС;
 - 2) Три коротких звонка;
 - 3) Прерывистый звонок 1-2 мин?
2. Что нужно взять с собой ученику при эвакуации?
 - 1) Портфель
 - 2) Вещи из гардероба
 - 3) Ничего
3. В квартире начался пожар. Что необходимо сделать?
 - 1) Быстро выйти на улицу и вызвать спасателей;
 - 2) Постараться потушить пожар самостоятельно;
 - 3) открыть все окна в квартире.
4. Напишите номер телефона пожарной службы.
5. Как может быть обозначен пешеходный переход?
 - 1) Обозначенный только дорожными знаками «Пешеходный переход»;
 - 2) Только линиями дорожной разметки («Зебра»);
 - 3) Дорожными знаками «Пешеходный переход» и линиями дорожной разметки.
6. Где можно переходить дорогу, если пешеходного перехода поблизости нет?
 - 1) Только на перекрёстках по линии тротуаров или обочин;
 - 2) Только там, где дорога хорошо просматривается в обе стороны, и на ней нет ограждений и разделительной полосы, и только под прямым углом;
 - 3) Во всех перечисленных случаях.
7. Как правильно обходить автобус?
 - 1) Только сзади;
 - 2) Дождаться, пока уедет;
 - 3) Сзади или спереди, но когда нет машин.
8. Как ты поступишь, если незнакомый взрослый человек предлагает тебе на улице конфету?
 - 1) Возьмёшь конфету, вежливо поблагодаришь и уйдёшь;
 - 2) Откажешься от конфеты и быстро уйдёшь;
 - 3) Возьмёшь конфету, не поблагодаришь и останешься поболтать с этим человеком.
9. Что такое «Опасная ситуация»?
 - 1) Крупномасштабная опасность;
 - 2) Чрезвычайная ситуация в природе;
 - 3) Ситуация, в которой возникает прямая угроза жизни и здоровью человека.

При обработке результатов подсчитываются все правильные ответы, их количество характеризует уровень освоения основ техники безопасности:

- 0 – 2 – отрицательно;
- 3 – 5 – удовлетворительно;
- 5 – 7 – хорошо;
- 8 – 9 – отлично.