Управление образования администрации Грайворонского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 17 марта 2023 года
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
_____ Крамская Е.В.
Приказ № 18/1 от 20 марта 2023 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности
«Сундучок волшебных рукоделий»

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Уровень сложности: базовый
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Гриненко Алла Сергеевна, педагог
дополнительного образования

Грайворон – 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель и задачи программы.....6
1.3. Содержание программы ……..……7
1.4. Планируемые результаты 17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……..…19
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы 19
2.2. Условия реализации программы.....21
2.3. Методические материалы.....22
2.4. Календарный учебный график 28
2.5. Список литературы 53
Приложения.....55

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – важный и необходимый компонент общей системы образования. Это признается во всем мире. Готовность выпускников школы к творческой деятельности во многом определяет их будущий успех в жизни.

Рукоделие – это тот вид деятельности, который предъявляет к обучающимся особенно высокий уровень требований к личности: здесь необходима усидчивость, настойчивость, собранность внимания, художественный вкус.

Большое удовольствие детям доставляет изготовление подарков и сувениров из различных материалов. Рукоделие расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающему миру.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детей.

Занятия в кружке формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная. Возможна реализация разделов программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень: базовый.

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность по программе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

8. Устав ОУ.

9. Образовательная программа учреждения.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства и реализовывать свои творческие способности.

Дети имеют потребность свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Такую возможность дает интеграция видов художественной деятельности, которая менее привязывает ребенка к стандарту в поиске осуществления замысла, выборе техники, материалов. Данный подход обеспечивает высокий творческий потенциал и привносит в детскую деятельность разнообразие и новизну.

Адресат программы.

Данная образовательная программа рекомендована для работы с детьми младшего школьного возраста 6-13 лет.

Основным видом деятельности у детей этого возраста является учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств. Дети приобретают определенный социальный статус. Происходит развитие творческого мышления и воображения. Большое значение для развития в этом возрасте имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной, трудовой и игровой деятельности. У младших школьников наблюдается высокий уровень активности. Они очень любознательны, хотят всему научиться. Поэтому программа «Сундучок волшебных рукоделий» предусматривает различные виды рукоделия для детей. Все виды деятельности по программе положительно влияют на мелкую моторику рук, которая способствует развитию речи, мышления, памяти, воображения.

Особенности набора детей. Прием обучающихся на обучение по программе «Сундучок волшебных рукоделий» проводится без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Количество обучающихся в объединении. Учитывая направленность программы, руководствуясь Уставом учреждения и рекомендациями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», количество обучающихся в объединении 10-15 человек.

Содержание программы «Сундучок волшебных рукоделий» направлено на формирование и развитие творческих способностей

обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых детей; развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении. Занятия носят в основном практический характер. Теоретические сведения непосредственно связаны с практической работой. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала ребенка.

Чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Объем программы: 1 год обучения - 144 часа.
2 год обучения - 144 часа.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Методы обучения.

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Типы занятий.

В процессе реализации программы целесообразно применять следующие типы занятий:

Комбинированное занятие. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний. Изложение нового материала и его закрепление.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Формы проведения занятий

Использование на занятиях разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к творческому процессу. В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

Лекция- устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар- форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога. Формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия- всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Экскурсия- коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательности. Обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Учебная игра- занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. Характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Оформление выставки- позволяет проследить творческий рост обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы развитие творческих способностей, фантазии, креативного мышления через освоение различных техник декоративно-

прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками;
- научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить основам разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать моторику рук, глазомер.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- расширить знания по технологиям уже изученных, на первом году обучения, видов технологий (бисероплетение, бумагопластика, обработка текстиля);
- познакомить обучающихся с разнообразием видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам куклоделия на примере изготовления кукол-оберегов;
- обучить технике приготовления холодного фарфора;
- обучить приемам лепки из пластилина и холодного фарфора;
- обучить приемам плетения из бумажных трубочек;

Воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- воспитывать чувство патриотизма при изготовлении поделок в техниках национального русского декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- обучить обучающихся презентовать творческие работы;

- совершенствовать и развивать умения в работе с необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы	1 г.о.	2 г.о.
1	**Введение в образовательную программу.**	2	2
2	**«Бисер»**	40	30
3	**«Бумагопластика»**	80	38
4	**Поделки из фоамирана**	10	12
5	**«Художественная обработка текстиля»**	10	20
6	**«Лепка»**	-	30
7	**«Творческая фантазия»**	-	10
8	**Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие**	2	2
Всего:		**144**	**144**

Содержание программы 1 год обучения
Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	**1 Раздел: Введение в образовательную программу.**	**2**	**1**	**1**	Устный контроль
2	**<u>2 Раздел: «Бисер»</u>**	**40**	**8**	**32**	Практическое выполнение задания
2.1	Изготовление брелоков	10	2	8	Анализ детских работ
2.2	Изготовление браслетов	10	2	8	Опрос
2.3	Изготовление брошей	10	2	8	Самоанализ
2.4	Изготовление украшений	10	2	8	Опрос
3	**<u>3 Раздел: «Бумагопластика»</u>**	**80**	**10**	**70**	Выставка
3.1	Аппликация	10	1	9	Опрос
3.2	Оригами	10	2	8	Самоанализ
3.3	Цветы из гофрированной бумаги	10	1	9	Опрос
3.4	Изготовление подарочных упаковок	10	1	9	Анализ детских работ
3.5	Квиллинг	15	2	13	Опрос
3.6	Свит-дизайн	15	1	14	Самоанализ

3.7	Паперкрафт	10	2	8	Анализ детских работ
4	**4 Раздел: Поделки из фоамирана**	**10**	**2**	**8**	Фотоотчет
4.1	Знакомство с техникой изготовления цветов из фоамирана.	2	1	1	Опрос знаний, анализ деятельности
4.2	Изготовление цветов «Крокус», «Ромашка», «Роза», «Одуванчик».	8	1	7	Практическое выполнение задания
5	**5 Раздел: «Художественная обработка текстиля»**	**10**	**2**	**8**	Опрос
5.1	Заколки для волос	6	1	5	Самоанализ
5.2	Изготовление брошей	4	1	3	Анализ детских работ
6	**6 Раздел: Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие**	**2**	**1**	1	Выставка
		144	**25**	**119**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 Раздел. Введение в образовательную программу и комплектование групп

Теория: знакомство с планом работы кружкового объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности (Приложение №1).

Практика: экскурсия по Центру детского творчества.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие, занятие-выставка.

2 Раздел. Бисер.

2.1. Изготовление брелоков.

Теория: рассказ педагога о истории возникновения бисера. Чтение схем плетения из бисера. Знакомство с приемами плетения из бисера. Виды и формы плетения (плоские, объемные).

Практика: знакомство с инструментами и материалами. Подбор бисера, проволоки, иголки. Подбор схем для плетения. Плетение брелоков по схеме из бисера.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

2.2. Изготовление браслетов.

Теория: изучаем виды бисера знакомимся с различными видами и техниками работы с бисером.

Практика: упражнение в определении различных видов бисера. Плетение

браслета «Цепочка», «Цветы», «Змейка», «Восьмерка».
Форма проведения занятия: игра.

2.3. Изготовление брошей.

Теория: знакомство с техникой изготовления брошей из бисера. Вышитые броши и плетеные на проволоке и леске. Объяснение педагога этапов выполнения вышивки и плетения броши.
Практика: упражнение в вышивке бисером. Нанесение рисунка на ткань. Плетение броши из бисера. Плетение на проволоке. Плетение леской.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

2.4. Изготовление украшений.

Теория: история возникновения украшений. Когда появились самодельные украшения. Виды украшений. Различные приемы плетения.
Практика: приемы плетения «Кораллы». Плетение цепочки и веточек. Сборка украшения, ожерелье «Кораллы».
Форма проведения занятия: ярмарка украшений.

3. Раздел. Бумагопластика.

3.1. Аппликация.

Теория: свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Анализ выполненной работы.
Практика: выполнение творческих работ: «Сирень» в технике «отрывная аппликация», «Поздравительная открытка» в технике объемная аппликация и сюжетная плоскостная аппликация.
Форма проведения занятия: игра.

3.2. Оригами.

Теория: рассказ. Историческая справка. Знакомство с искусством оригами. Простое и модульное оригами. Какая бумага нужна для оригами.
Практика: изготовление поделок: «Бабочки» и «Цветы» в технике простое оригами. Заготовка модулей для модульного оригами «Ромашка».
Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

3.3. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: материалы и инструменты для работы. ТБ при работе с инструментами. Приемы и особенности работы с гофрированной бумагой. Правила и последовательность изготовления цветов.
Практика: изготовление цветов: «Крокус», «Подсолнух», «Лилия». Составление цветочной композиции.
Форма проведения занятия: мастерская.

3.4. Изготовление подарочных упаковок.

Теория: правила и технология изготовления подарочных упаковок из бумаги и картона. Материалы и инструменты. Правила работы с выкройками-развертками, технологическими картами.
Практика: конструирование, сборка и декор подарочных упаковок.
Форма проведения занятия: игра.

3.5. Квиллинг.

Теория: правила и технология изготовления подарочных упаковок из бумаги и картона. Материалы и инструменты. Правила работы с выкройками-развертками, технологическими картами. Правила цветового сочетания и составления композиции. Основы композиции. Технология изготовления форм квиллинга. Применение форм в композициях

Практика: конструирование, сборка и декор подарочных упаковок. Составление и выполнение цветочной композиции (эскиз, изготовление цветов, сборка композиции).Изготовление основных базовых форм квиллинга.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

3.6. Свит-дизайн.

Теория: формирование понятия «свит-дизайн». Материалы и инструменты для изготовления цветов. Технология создания цветов в данной технике. Выразительные средства цветочной композиции (масштабность, симметрия, пропорции, расположение, цвет и фон).

Практика: изготовление шаблонов лепестков, листочков. Технологическая обработка лепестков, сборка цветов

Форма проведения занятия: игра.

3.7. Паперкрафт.

Теория: знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами, используемыми для моделирования, знакомство с названиями инструментов. Знакомство с техникой «паперкрафт». Знакомство с историей бумажного моделирования, с основными датами из истории паперкрафта. Изучить отличительные особенности данной направленности в бумажном моделировании. Знакомство с правильностью выполнения изготовления моделей. Знакомство с порядком чтения схем и с порядком вырезки развёртки. Знакомство с типами и значениями линий на развёртке. Знакомство с порядком склейки модели и порядком при склейки большой модели.

Практика: самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибки и проходки линий. С педагогом, а затем самостоятельно читать схемы и делать проходку линий. Уметь аккуратно вырезать развертку модели. Склейка и покраска готовой модели.

Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

Раздел. 4 Поделки из фоамирана

4.1. Знакомство с техникой изготовления цветов из фоамирана.

Теория: знакомство с новой техникой создания декоративных цветов. Знакомство с новым материалом для создания цветов – фоамираном. Инструменты и материалы для работы. Технология создания цветов из фоамирана. Правила и способы тепловой обработки фоамирана. Правила

техники безопасности при обработке фоамирана утюгом. Способы соединения цветов и основы.

Практика: определение пластичных свойств фоамирана. Изготовление шаблонов лепестков, листочков. Обработка лепестков различными тепловыми способами. Моделирование простых цветов из фоамирана.

Форма проведения занятия: беседа. Игра.

5. Раздел. Художественная обработка текстиля

5.1. Заколки для волос.

Теория: какие бывают заколки для волос? Материалы необходимые для изготовления заколок.

Практика: просмотр образцов работ. Подбор материалов для изготовления заколок. Изготовление резинок для волос, бантика и обруча для волос.

Форма проведения занятия: мастерская.

5.2. Изготовление брошей.

Теория: знакомство с видами ткани (шерсть, хлопок, атлас, фетр и т.д.). Что можно смастерить из ткани. Инструменты и материалы для работы.

Практика: просмотр образцов ткани. Изготовление броши «Перышко» из ниток для вязания и различных видов ткани, «Одуванчик» и «Цветочная фантазия».

Форма проведения занятия: беседа**.** Ярмарка.

6 Раздел: Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.

Теория: как оформить выставку.

Практика: оформление отчетной выставки.

Форма проведения занятия: выставка.

Содержание программы 2 год обучения

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	**1 Раздел: Введение в образовательную программу.**	**2**	**1**	**1**	Устный контроль
2	**2 Раздел: «Бисер»**	**30**	**5**	**25**	Практическое выполнение задания
2.1	Изготовление браслетов	6	1	5	Анализ детских работ
2.2	Забавные игрушки	4	1	3	Самоанализ
2.3	Плетение на станке	6	1	5	Анализ детских работ
2.4	Изготовление украшений	10	1	9	Самоанализ
2.5	Бисер в интерьере	4	1	3	Практическое выполнение задания
3	**3 Раздел: «Бумагопластика»**	**34**	**7**	**27**	Выставка
3.1	Цветы	4	1	3	Опрос
3.2	Подарочная упаковка	4	1	3	Анализ детских работ
3.3	Квиллинг	6	1	5	Самоанализ
3.4	Плетение из газеты	6	1	5	Опрос
3.5	Поделки из салфеток	6	1	5	Анализ детских работ

3.6	Топиарий	4	1	3	Опрос
3.7	Свит-дизайн	4	1	3	Самоанализ
4	**4 Раздел: Поделки из фоамирана**	**10**	**2**	**8**	Фотоотчет
4.1	Интерьерная композиция	8	1	7	Анализ деятельности
4.2	Изготовление броши	2	1	1	Практическое выполнение задания
5	**5 Раздел: «Художественная обработка текстиля»**	**36**	**6**	**30**	Фотоотчет
5.1	Игольница	2	1	1	Самоанализ
5.2	Закладка	2	-	2	Анализ детских работ
5.3	Браслет	4	1	3	Практическое выполнение задания
5.4	Игрушка (кукла-оберег)	20	2	18	Анализ детских работ
5.5	Чехол на телефон	2	1	1	Самоанализ
6.6	Сумка	2	-	2	Опрос
6.7	Коврик из помпонов	4	1	3	Самоанализ
6	**6 Раздел: «Лепка»**	**20**	**4**	**16**	Фотоотчет
6.1	Пластилин	10	2	8	Самоанализ
6.2	Холодный фарфор	10	2	8	Анализ детских работ
7	**7 Раздел: «Творческая фантазия»**	**10**	**2**	**8**	Фотоотчет
7.1	Поделки из природного материала	10	2	8	Анализ детских работ
8	**8 Раздел: Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Выставка
		144	**26**	**118**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 год обучения

1. Раздел. Введение в образовательную программу и комплектование групп.

Теория: знакомство с планом работы кружкового объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности (Приложение №1).

Практическая работа: экскурсия по Центру детского творчества.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие, занятие-выставка.

2. Раздел «Бисер».

2.1. Изготовление брелоков.

Теория: изучение техники низания «в крестик». Подборка материала и схем для плетения.

Практическая работа: выполнение браслетов.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

2.2. «Забавные игрушки».

Теория: изучение техники плетения сувениров. Подборка материала и схем для плетения.

Практическая работа: изготовление фигурок из бисера - по схеме (копирование); с элементами дополнения и изменения.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

2.3. «Плетение на станке».

Теория: знакомство с видами станков для бисероплетения.

Практическая работа: изготовление станка для бисероплетения из подручных материалов. Изготовление браслета из бисера на станке.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

2.4. «Изготовление украшений».

Теория: история возникновения украшений. Когда появились самодельные украшения. Виды украшений. Знакомство с технологией плетения украшений из бисера. Подборка материала и схем для плетения.
Практическая работа: изготовление кольца, сережек, чёкера, шпильки и ободка для волос, из бисера.
Форма проведения занятия: ярмарка украшений.

2.5. «Бисер в интерьере».

Теория: традиционные виды плетения – дугами, петлями, параллельное плетение. Подборка материала и схем для плетения.
Практическая работа: изготовление цветов и листьев из бисера.
Форма проведения занятия: коллективное занятие.

3. Раздел «Бумагопластика».

3.1. «Цветы».

Теория: инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления цветка из бумаги.
Практическая работа: самостоятельная работа. Выполнение цветка, на выбор ребенка, из цветной бумаги. Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон. Составление композиции в одно целое. Оформление готовой работы в рамку.
Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

3.2. «Подарочный пакет» (коробочка для подарка).

Теория: различные варианты подарочной упаковки.
Конструирование и моделирование изделия. Этапы выполнения.
Практическая работа: выполнение подарочного пакета. Декоративное оформление. Подбор инструментов и материалов.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

3.3. «Квиллинг».

Теория: необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д. Правила соединения отдельных элементов в одно целое. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу.
Практическая работа: самостоятельное выполнение работ. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовых работ в рамку.
Форма проведения занятия: групповое занятие.

3.4. «Плетение из газеты».

Теория: простые приёмы работы с газетой. Скручивание газетных трубочек. Теоретические сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Общие сведения о плетении. Основные приемы плетения: верёвочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами. Необходимые инструменты и материалы.
Практическая работа: изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой. Изготовление картонного дна. Стойки, их количество. Наращивание стоек. Отработка приемов плетения: веревочка. Плетение круга по схеме. Плетение и оформление подставок, салфеток.
Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

3.5. «Поделки из салфеток» (пейп-арт) **«Цветы».**

Теория: знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Знакомство с правилами этикета за столом. Приемы оформления и украшения стола салфетками.
Практическая работа: *и*зготовление поделок и панно в технике пейп-арт. Различные варианты скручивания и складывания салфеток на праздничный стол.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

3.6. «Топиарий из бумажных цветов».

Теория: различные варианты цветов для оформления топиария. Этапы выполнения цветов. Выбор цветов, подбор бумаги по цвету и качеству.
Практическая работа: выбор цветов, подбор бумаги по цвету и качеству. Изготовление цветов, наклеивание их на основу. Оформление работы.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

3.7. «Свит-дизайн» цветочный декор для сладких сувениров.

Теория: приемы оформления сладких сувениров бумажными цветами.
Практическая работа: подбор инструментов и материалов. Оформление конфет цветами из гофрированной бумаги.
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Раздел. 4 «Поделки из фоамирана».

4.1. Интерьерная композиция.

Теория: свойства фоамирана. Объяснение выполнения работ.
Практическая работа: работа с шаблонами, изготовление элементов декора для композиции из фоамирана. Оформление композиции «Солнечная», «Весенняя», интерьерный топиарий «Шарм».
Форма проведения занятия: творческая мастерская.

4.2. Брошь «Хризантема».

Теория: этапы выполнения цветка. Подбор фоамирана по толщине и цвету.
Практическая работа: Изготовление цветка «Хризантема» из фоамирана.

Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

5. Раздел. Художественная обработка текстиля.

5.1. «Игольница».

Теория: разнообразие игольниц. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: работа с шаблонами, раскрой фетра, декорирование и сшивание деталей, набивка изделия наполнителем.

Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

5.2. «Закладка».

Теория: виды закладок «Тесьма» «Косичка» «Уголок» и т.д. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза, работа с шаблонами, раскрой фетра, декорирование, сшивание или склейка деталей.

Форма проведения занятия: мастерская.

5.3. «Браслет».

Теория: виды браслетов. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: раскрой деталей, декорирование бисером, бусинами, выполнение декоративных стежков, вышивка.

Форма проведения занятия: групповое занятие.

5.4. «Игрушка по выбору» (кукла-оберег).

Теория: виды игрушек плоские, объёмные. Их особенности и значение. Историческая справка. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: раскрой, пошив, набивка и оформление деталей выбранной игрушки. Изготовление куклу-оберега «Семья», «Крупиничка», «Желанница», «Неразлучники», «День и Ночь».

Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

5.5. «Чехол для телефона».

Теория: беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: самостоятельный выбор вида чехла. Раскрой деталей, декорирование бисером, бусинами, выполнение декоративных стежков, вышивка.

Форма проведения занятия: беседа. Творческая мастерская.

5.6. «Сумочка».

Теория: беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: самостоятельный выбор вида сумочки. Раскрой деталей, декорирование бисером, бусинами, выполнение декоративных стежков, вышивка.

Форма проведения занятия: групповое занятие.

5.7. «Коврик из помпонов».

Теория: выбор формы коврика. Объяснение выполнения работ.

Практическая работа: изготовление помпонов из пряжи. Оформление коврика.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

6 Раздел: «Лепка».

6.1. «Пластилин».

Теория: свойства пластилина. Приемы лепки.

Практическая работа: лепка из пластилина «Кактусы», «Цветы», «Смешарики».

Форма проведения занятия: творческое занятие.

6.2. Холодный фарфор.

Теория: историческая справка. Знакомство с ингредиентами холодного фарфора.

Практическая работа: работа в тетрадях «Рецепты изготовления холодного фарфора». Изготовление элементов для браслета, сушка, покраска, сборка элементов. Лепка лепестков для розы. Лепка листа розы. Сборка цветка, бутонов и веточек на веточку. Создание эскизов забавных мордашек. Покраска фарфора в необходимый цвет. Лепка забавных мордашек по созданным эскизам. Лепка грибов и ягод.

Форма проведения занятия: творческое занятие.

7 Раздел: Творческие фантазии.

7.1 . Поделки из природного материала.

Теория: дары моря (ракушки, камушки, морской песок). Дары леса (шишки, желуди, листья веточки). Дары поля (полевые цветы, колосья).

Практическая работа: создание поделок из даров моря, даров леса и даров поля.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

8 Раздел: Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие

Теория. Как оформить выставку.

Практика. Оформление отчетной выставки.

Форма проведения занятия: выставка.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Должны знать:

- историю и современные направления декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов, материалов и различных приспособленийиспользуемых для создания поделок в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- правила безопасности при работе работы с инструментами и материалами.

Должны уметь:

- работать с различными материалами (бумага, ткань, бисер и т.д), инструментами (ножницы, иголка, клей, утюг и т.д.) и приспособлениями (станок для бисероплетения, нож канцелярский, горячий пистолет и т.д), необходимыми в работе;

- уметь изготавливать небольшие поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, бумагопластика, художественная обработка текстиля);
- эстетично оформить поделку;

Личностные результаты:

- приобщение к духовным и культурным ценностям. Формируется потребность в духовных и культурных ценностях;
- развиваются природные задатки, проявление творческой активности, фантазии, мышления и художественного вкуса;
- сформирована мотивация к творческой деятельности. Стремление к успешному достижению поставленных целей.
- развиваться глазомер и мелкая моторика рук.
- осуществлять самоконтроль.

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить дети в сфере **коммуникативных** действий:

- уважение друг к другу. Сотрудничают и прислушиваются друг к другу в совместной, творческой деятельности;
- осознают и овладеют основными нормами социального поведения и следуют им.

Планируемые результаты 2 года обучения

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Должны знать:

- технологии уже изученных видов технологий (бисероплетение, бумагопластика, обработка текстиля);
- новые виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов, материалов используемых для лепки и обработки природного материала;
- правила безопасности при работе работы с инструментами и материалами;
- знают традиции и культуру русского народа.

Должны уметь:

- работать с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- самостоятельно готовить холодный фарфор;
- овладеют приемами куклоделия;
- овладеют различными приемами лепки;
- заготавливать бумажные трубочки и плести из них;
- презентовать свои творческие работы;

Личностные результаты:

- сформированы навыки планирования и организации работы;
- сформированы навыки самоанализа и самоконтроля;
- испытывают чувство гордости за свою страну.

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить дети в сфере **коммуникативных** действий: уважительно относиться к любому труду и иметь потребность в саморазвитии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: опрос, самоанализ, фотоотчет, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируются путем тестирования, выполнения расчетов, схем, чертежей, эскизов, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ детских работ.

Виды и формы контроля:

текущий - это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии, оценка результатов обучения;

периодический - осуществляется после крупных разделов программы, периода обучения;

итоговый - позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений детей по конечным результатам выполненных работ.

Оценка знаний обучающихся.

В зависимости от степени усвоения теоретической части программы, овладения практическими навыками, знания и умения обучающихся оцениваются по следующим уровням:

«высокий» (8-10 баллов) - владеет в полной мере;

«средний» (5-7 баллов) - владеет достаточно;

«низкий» (1-4 балла) - владеет на минимально допустимом уровне.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребенок нуждается в дополнительной помощи педагога;

- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Низкий уровень:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнение творческих заданий только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода.

Пример некоторых форм, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Выставка

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения.

Игры

Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности детей. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Многие игры, кроме теоретических вопросов, могут включать в себя и практические задания. Наряду с интеллектуально-творческими играми для контроля ЗУНов могут использоваться игры, состоящие из набора конкурсов прикладного характера.

Конкурс творческих работ

Форма контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводится по любому виду деятельности. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Творческий отчет

Творческий отчет – это форма итогового контроля, направленная на

подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения.

1. Учебное помещение (светлое, сухое, достаточно просторное и хорошо проветриваемое.
2. Ученические столы (по количеству детей в группе).
3. Стол педагога.
4. Демонстрационный стол.
5. Шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы.

Инструменты:

1. иглы швейные различной величины;
2. иглы для бисера;
3. нитки катушечные разных цветов;
4. нитки мулине разных цветов;
5. леска, моно нить разной толщины;
6. ножницы;
7. карандаши простые и цветные;
8. пяльца;
9. проволока различной толщины;
10. горячий пистолет;
11. канцелярский нож;
12. инструмент для квиллинга;
13. булавки.

Материалы:

1. искусственный мех, драп, байка, фетр, ситец, трикотаж, канва;
2. бисер, бусины, фурнитура;
3. ленточки, тесьма, кружево, пряжа;
4. цветная бумага, офисная бумага, дизайнерская бумага,полоски бумаги для квиллинга, гофрированная бумага, бумага для акварели, картон белый и цветной;
5. клей карандаш, ПВА, Момент, клей «Титан», ПВА.
6. клей-гель с блестками;
7. двухсторонний скотч;
8. карандаши простые;
9. фоамиран;
10. стразы на клеевой основе;
11. зубочистки и деревянные шпажки;

12. проволока.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Гриненко Алла Сергеевна.

- Образование – высшее (Белгородский государственный университет - 2004 год. Учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования»).
- Квалификационная категория – первая (2019 г.)
- Курсы повышения квалификации – 2021 год. ОГАОУ ДПО «БелИРО». По дополнительной профессиональной программе «Формирование цифровой образовательной среды: электронные образовательные ресурсы, дистанционное обучение, цифровая безопасность (для педагогов дополнительного образования)».

2.3. Методические материалы

Технология личностно-ориентированного обучения.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная).

Такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

Групповые технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения.

При которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Игровые технологии.

Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как

основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Технология проектного обучения.

Технология проектного обучения – альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.

Результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности (сама деятельность), а продукт (игрушка-подушка, игрушка-коврик) - это одно из воплощений замысла, он помогает представить каков был замысел решения проблемы проекта.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- конспекты занятий;
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- инструкционные и технологические карты;
- книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству;
- иллюстрированный материал;
- шаблоны и выкройки;
- схемы вырезки для фигурок из картона;
- схемы вышивки;
- схемы плетения;
- образцы поделок выполненные педагогом.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сундучок волшебных рукоделий»

Цель и задачи воспитания

Цель программы: гармоничное духовное развитие личности детей и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству;
- формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих, христианских ценностей;
- формирование представления о семейных ценностях, отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи;

- раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства;

- формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены; консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания.

Планируемые результаты

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- формирование у обучающихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установок на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Формы работы

Работа с детьми:

- коллективные формы: тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, праздники, фестивали, акции, флэшмобы.
- групповые формы: досуговые;
- игровые программы: конкурсы, квесты, интеллектуальные игры;
- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы;

- индивидуальны формы: беседы, консультации, общение посредством дистанционных образовательных технологий.

Работа с родителями:

- активное включение родителей в процесс реализации программы воспитания;
- родительские собрания в объединениях на духовно-нравственные темы;

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- беседа;
- консультации;
- родительские собрания.

Основные направления работы развитию и воспитанию обучающихся:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- культурное наследие;
- воспитание культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- Я – личность;
- семья.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Месяц проведения	Блоки
	Уроки патриотизма	Сентябрь	Гражданское и патриотическое воспитание
	Как прекрасен этот мир	Сентябрь	Культурное наследие
	Встреча с представителями духовного центра имени Иоасафа Белгородского	Октябрь	Духовное и нравственное воспитание
	Что такое хорошо и что такое плохо	Октябрь	Гражданское и патриотическое воспитание
	День отца	Октябрь	Семья
	День матери	Ноябрь	Семья
	Всемирный день прав ребенка. Права и обязанности	Ноябрь	Гражданское и патриотическое воспитание
	Муниципальная благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль»	Ноябрь	Духовное и нравственное воспитание

	Птицы рядом с нами	Ноябрь	Экологическое воспитание
	Гаджет – друг, гаджет – враг	Декабрь	Воспитание культуры здоровья
	Если бы я был волшебником	Декабрь	Культурное наследие
	Новогодние приключения	Декабрь	Духовное и нравственное воспитание
	Традиционный муниципальный конкурс «Вифлеемская звезда»	Январь	Духовное и нравственное воспитание
	Что такое культура? Значение культуры в современном мире	Январь	Культурное наследие
	Природа – наш дом	Январь	Экологическое воспитание
	Как научиться прощать?	Январь	Я – личность
	Мероприятия по творческим объединениям «Как на масленой неделе»	Февраль	Духовное и нравственное воспитание
	День защитника Отечества	Февраль	Гражданское и патриотическое воспитание
	Дружба крепкая	Февраль	Я – личность
	Попробуй повтори (дети создают репродукции картин известных художников)	Февраль	Культурное наследие
	Уроки милосердия	Март	Духовное и нравственное воспитание
	Что такое эмоции и где они живут	Март	Я – личность
	Погода в доме	Март	Семья
	Без привычек вредных жить на свете здорово	Март	Воспитание культуры здоровья
	Муниципальный пасхальный конкурс-фестиваль детского творчества «Радость души моей!»	Апрель	Духовное и нравственное воспитание
	По страницам «Красной книги»	Апрель	Экологическое воспитание
	Выставка рисунков ко Дню Победы	Май	Гражданское и патриотическое воспитание
	Хлеб всему голова	Май	Трудовое воспитание
	Спорт – норма жизни!	Май	Воспитание культуры здоровья
	День России	Июнь	Гражданское и патриотическое воспитание
	Все профессии нужны, все	Июнь	Трудовое воспитание

	профессии важны		
	Любить природу - значит её охранять	Июнь	Экологическое воспитание
	Как выбрать профессию	Июль	Трудовое воспитание
	День семьи, любви и верности	Июль	Семья
	Кем работают наши мамы и папы	Август	Трудовое воспитание
	День государственного флага РФ	Август	Гражданское и патриотическое воспитание
	Я глазами других	Август	Я – личность

2.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

Дата начала занятий – 1.09.2022 г.
Дата окончания занятий – 31.05.2023 г.
Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Количество учебных часов – 144
Количество часов в неделю – 4
Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 мин.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Раздел: «Введение в образовательную программу»- 2 ч.									
1				Занятие-путешествие, занятие-выставка	День открытых дверей	2	Введение в образовательную программу и комплектование группы	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Устный контроль
2 Раздел: «Бисер»- 40 ч.									
2				Творческая мастерская Игра	Групповое занятие	2	Изготовление брелока «Бабочка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самооценка своих работ
3				Самостоятельная	Групповое	2	Изготовление	МБУ ДО	Анализ детских

				работа	занятие		брелока «Божья коровка»	«ЦДТ», кабинет № 423	работ
4				Практическая работа	Групповое занятие	2	Изготовление брелока «Листик»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
5				Практическая работа Игра	Творческое групповое занятие	2	Изготовление брелока «Ромашка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
6				Самостоятельная работа Ярморка	Практическое групповое занятие	2	Изготовление брелока «Смайлик»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Отчет
7				Комбинированное занятие Игра	Практическое, групповое занятие	2	Браслет «Цепочка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
8				Беседа Игра	Практическоез анятие по подгруппам	2	Браслет «Цветы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
9				Занятие формирования умений и навыков	Практическое занятие по подгруппам	2	Браслет «Змейка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
10				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	Браслет «Восьмерка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
11				Самостоятельная работа	Творческое групповое	2	Браслет прямым	МБУ ДО «ЦДТ»,	Выставка

					занятие		плетением	кабинет № 423	
12				Занятие изучение новых знаний, умений, навыков Творческая мастерская	Практическое, групповое занятие	2	Брошь «Цветок»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
13				Занятие формирования умений и навыков Творческая мастерская	Практическое, групповое занятие	2	Брошь «Листик»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
14				Занятие формирования умений и навыков	Практическое, групповое занятие	2	Брошь «Тюльпан»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
15				Занятие сообщение новых знаний	Практическое, групповое занятие	2	Брошь «Ромашка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Устный опрос
16				Самостоятельная работа	Практическое занятие	2	Брошь по выбору ребенка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
17				Занятие сообщение новых знаний Ярмарка украшений	Практическое, групповое занятие	2	Украшения из бисера. Ожерелье «Кораллы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Устный опрос
18				Комбинированное занятие формирования	Практическое занятие по подгруппам	2	Украшения из бисера. Ожерелье	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Самооценка своих работ

				новых умений и навыков			«Кораллы»	№ 423	
19				Занятие формирования умений и навыков	Практическое, групповое занятие	2	Украшения из бисера. Ожерелье «Кораллы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
20				Занятие закрепление и развитие знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	Украшения из бисера. Серьги «Кораллы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Индивидуальные карточки
21				Игра Соревнование	Творческое занятие	2	Украшения из бисера. Серьги «Кораллы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Выставка
3 Раздел: «Бумагопластика» - 80 ч.									
22				Занятие – игра	Практическое, групповое занятие	2	Отрывная аппликация «Сирень»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
23				Занятие сообщение новых знаний Практическая работа	Практическое, групповое занятие	2	Сюжетная плоскостная аппликация «Лесная полянка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
24				Занятие закрепление полученных знаний Практическая работа	Творческое групповое занятие		Сюжетная плоскостная аппликация «Ваза с цветами»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Творческий отчет
25				Комбинированное занятие,	Практическое, групповое	2	Открытка в технике	МБУ ДО «ЦДТ»,	Опрос

				закрепление полученных знаний Практическая работа	занятие		аппликация	кабинет № 423	
26				Самостоятельная работа	Творческое занятие	2	Открытка в технике аппликация	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
27				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Практическое, групповое занятие	2	Оригами. «Бабочка» в технике классическое оригами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение и анализ детских работ
28				Комбинированное Творческое занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	«Цветы» в технике классическое оригами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
29				Беседа Занятие сообщение новых знаний	Практическое, групповое занятие	2	«Закладка-уголок» в технике классическое оригами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
30				Игра Занятие сообщение новых знаний	Творческое групповое занятие	2	Игрушка антистресс в технике оригами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
31				Творческое занятие применение знаний, умений,	Творческое групповое занятие	2	Игрушка антистресс в технике оригами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ

				навыков					
32				Творческая мастерская Занятие сообщение новых знаний	Занятие всем составом объединения	2	Цветы из гофротрубочек	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
33				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие по микрогруппам	2	Цветы из гофротрубочек	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
34				Творческое занятие сообщение новых знаний	Групповое занятие	2	Крокусы из гофрированной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
35				Практическая работа занятие применение знаний, умений, навыков	Групповое занятие	2	Гвоздика из гофрированной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
36				Практическая работа занятие применение знаний, умений, навыков	Групповое занятие	2	Роза гофрированной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
37				Творческое занятие сообщение новых знаний Игра	Творческое групповое занятие	2	Подарочная упаковка Конвертик «Листик»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение

38				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Занятие всем составом объединения	2	Подарочная упаковка «Треугольник»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
39				Занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие по микрогруппам	2	Подарочная упаковка «Сумочка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
40				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое групповое занятие	2	Подарочная упаковка «Корзиночка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
41				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Подарочная упаковка Конверт	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
42				Творческое занятие сообщение новых знаний	Занятие по микрогруппам	2	Основные базовые формы квиллинга	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
43				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Занятие всем составом объединения	2	Простые цветы в технике «Квилинг»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ

44				Занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие по микрогруппам	2	Простые цветы в технике «Квилинг»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
45				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Практическое занятие по подгруппам	2	Панно «Цветы» в технике квиллинг	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
46				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое групповое занятие	2	Панно «Цветы» в технике квиллинг	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
47				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Цветочная композиция по замыслу обучающихся в технике квиллинг	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
48				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Цветочная композиция по замыслу обучающихсяв технике квиллинг	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
49				Творческое занятие сообщение новых знаний Игра	Творческое групповое занятие	2	**Свит-дизайн** Знакомство с техникой. Основные формы	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос

							оформления конфет цветами		
50				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Занятие всем составом объединения	2	Свит-дизайн Основные формы оформления конфет цветами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
51				Занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Свит-дизайн Основные формы оформления конфет цветами	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
52				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое групповое занятие	2	Свит-дизайн Цветочный декор для сладких сувениров	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
53				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Свит-дизайн Цветочный декор для сладких сувениров	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
54				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Занятие по микрогруппам	2	Свит-дизайн Цветочная композиция в корзинке	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
55				Комбинированное занятие Беседа	Занятие всем составом объединения	2	Свит-дизайн Цветочная композиция в	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Наблюдение

				Творческая мастерская			корзинке	№ 423	
56				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое групповое занятие	2	Свит-дизайн Цветочная композиция в корзинке	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
57				Творческое занятие сообщение новых знаний Беседа	Занятие всем составом объединения	2	Техника «Паперкрафт» «Техника изготовления моделей». «Правильность чтения схем (развёрток)».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
58				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Занятие по микрогруппам	2	Паперкрафт«Пингвин» вырезка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
59				Занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Паперкрафт«Пингвин» склейка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
60				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое групповое занятие	2	Паперкрафт«Сердечко» вырезка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ

61				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Занятие всем составом объединения	2	Паперкрафт«Сердечко» склейка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
4 Раздел: «Поделки из фоамирана» - 10 ч.									
62				Занятие сообщение новых знаний Беседа Игра	Практическое, групповое занятие	2	Знакомство с техникой изготовления цветов из фоамирана	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
63				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Практическое, групповое занятие	2	Изготовление цветка «Крокус» из фоамирана	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
64				Занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	Изготовление цветка «Одуванчик» из фоамирана	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
65				Занятие применение знаний, умений и навыков	Практическое, групповое занятие	2	Изготовление цветка «Роза» из фоамирана	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ деятельности
66				Занятие применение знаний, умений,	Практическое, групповое занятие	2	Изготовление цветка «Ромашка» из	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Самоанализ творческих работ

				навыков			фоамирана	№ 423	
5 Раздел: «Художественная обработка текстиля» - 10 ч.									
67				Комбинированное занятие формирования новых знаний, умений и навыков Творческая мастерская	Практическое, групповое занятие	2	Обруч	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
68				Комбинированное занятие формирования новых умений и навыков	Практическое, групповое занятие	2	Резинки для волос из фетра	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
69				Комбинированное занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	Бантик заколка	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
70				Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие по подгруппам	2	Брошь «Перышко»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
71				Занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое, групповое занятие	2	Брошь «Цветочная фантазия»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
6 Раздел: «Оформление отчетной выставки»- 2ч.									
72				Контрольное занятие Выставка	Практическое занятие всем составом	2	Оформление отчетной выставки.	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Выставка

					объединения		Итоговое занятие	№ 423	
Итого:						**144**			

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата начала занятий – 1.09.2023 г.
Дата окончания занятий – 31.05.2024 г.
Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Количество учебных часов – 144
Количество часов в неделю – 4
Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 мин.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Раздел: «Введение в образовательную программу» - 2 ч.									
1				Занятие-путешествие, занятие-выставка	День открытых дверей	2	Введение в образовательную программу и комплектование группы	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Устный контроль Собеседование
2 Раздел: «Бисер» - 30 ч.									
2				Творческая мастерская	Творческое занятие	2	«Браслеты»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самооценка своих работ
3				Самостоятельная работа	Творческое занятие	2	«Браслеты»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
4				Практическая работа	Творческое занятие	2	«Браслеты»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
5				Практическая работа Игра	Творческое занятие	2	«Забавные игрушки»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
6				Самостоятельная работа	Практическое занятие	2	«Забавные игрушки»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ

7				Комбинированное занятие Игра	Практическое занятие	2	«Плетение на станке»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
8				Беседа Игра	Практическое занятие	2	«Плетение на станке»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
9				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	Практическое занятие	2	«Плетение на станке»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
10				Занятие формирования умений и навыков	Практическое занятие	2	«Изготовление украшений» «Кольцо».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
11				Самостоятельная работа	Творческое занятие	2	«Изготовление украшений» «Серьги»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Выставка
12				Занятие изучение новых знаний, умений, навыков Творческая мастерская	Практическое занятие	2	«Изготовление украшений» «Чёкер».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
13				Занятие формирования умений и навыков Творческая мастерская	Практическое занятие	2	«Изготовление украшений для волос» «Шпилька для волос».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
14				Занятие формирования	Практическое занятие	2	«Изготовление украшений для	МБУ ДО «ЦДТ»,	Групповая оценка работ

				умений и навыков			волос» «Ободок».	кабинет № 423	
15				Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие	2	«Бисер в интерьере» «Цветы» и листья».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Устный опрос
16				Самостоятельная работа	Практическое занятие	2	«Бисер в интерьере» «Цветы» и листья».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Практическое выполнение задания
3 Раздел: «Бумагопластика» - 34 ч.									
17				Занятие – игра	Практическое занятие	2	«Цветы»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
18				Занятие сообщение новых знаний Практическая работа	Практическое занятие	2	«Композиция»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
19				Занятие сообщение новых знаний Практическая работа	Творческое занятие	2	«Подарочный пакет» (коробочка для подарка)	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
20				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Практическое, групповое занятие	2	«Квиллинг» Выполнение открытки	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ

21				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое занятие	2	«Цветы» композиция	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Практическое выполнение задания
22				Комбинированное занятие Самостоятельная работа Творческая мастерская	Практическое занятие	2	«Композиция на выбор»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение и анализ детских работ
23				Беседа Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие	2	«Плетение из газеты» «Короб с картонным дном»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Групповая оценка работ
24				Творческая мастерская Занятие сообщение новых знаний	Творческое занятие	2	«Плетение по кругу» изготовление подставок под горячее.	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
25				Творческое занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	«Плетение по кругу» изготовление подставок под горячее.	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
26				Творческое занятие сообщение новых знаний	Занятие по микрогруппам	2	«Поделки из салфеток» (пейп-арт) «Цветы».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение

27				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Групповое занятие	2	«Поделки из салфеток» (пейп-арт) «Вазочка».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
28				Практическая работа занятие применение знаний, умений, навыков	Групповое занятие	2	«Оформление салфеток»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
29				Практическая работа занятие применение знаний, умений, навыков	Групповое занятие	2	«Топиарий из бумажных цветов»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
30				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Творческое занятие	2	«Топиарий из бумажных цветов»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
31				Творческое занятие сообщение новых знаний Игра	Занятие всем составом объединения	2	«Изготовление подарочных упаковок»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
32				Творческое занятие сообщение новых	Творческое занятие	2	«Свит-дизайн» Цветочный декор для	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Самоанализ творческих работ

				знаний			сладких сувениров.	№ 423	
33				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое групповое занятие	2	«Свит-дизайн» Цветочный декор для сладких сувениров.	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
4 Раздел: «Поделки из фоамирана» - 10 ч.									
34				Занятие применения умений и навыков	Творческое занятие	2	Интерьерная композиция «Солнечная»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
35				Занятие применения знаний, умений и навыков	Творческое занятие	2	Интерьерная композиция «Весенняя»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
36				Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	Практическое занятие	2	Интерьерная композиция «Весенняя»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
37				Комбинированное занятие	Практическое занятие	2	Интерьерный топиарий «Шарм»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самооценка своих работ
38				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний	Практическое занятие	2	Брошь «Хризантема»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Фотоотчет

				Практическая работа					
5 Раздел: «Художественная обработка текстиля» - 36 ч.									
39				Комбинированное занятие формирования новых знаний, умений и навыков Творческая мастерская	Практическое занятие	2	«Игольница» из фетра	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
40				Комбинированное занятие формирования новых умений и навыков	Практическое занятие	2	«Закладка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
41				Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие	2	«Браслет»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
42				Комбинированное занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое занятие	2	«Браслет»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
43				Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	Практическое занятие	2	«Кукла-оберег» «Семья»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
44				Игра Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие	2	«Кукла-оберег» «Семья»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ

45				Комбинированное Творческое занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «Крупеничка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ
46				Занятие закрепление полученных знаний Практическая работа	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «Крупеничка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Творческий отчет
47				Занятие сообщение новых знаний	Практическое занятие	2	«Кукла-оберег» «Желанница»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
48				Занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое занятие	2	«Кукла-оберег» «Желанница»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
49				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «Неразлучники»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
50				Комбинированное занятие Беседа	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «Неразлучники»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Опрос

				Творческая мастерская				№ 423	
51				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «День и Ночь»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
52				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	«Кукла-оберег» «День и Ночь»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
53				Комбинированное занятие формирования новых умений и навыков	Практическое занятие	2	«Чехол для телефона»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самооценка своих работ
54				Занятие формирования умений и навыков	Практическое занятие	2	«Сумочка»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
55				Творческое занятие сообщение новых знаний Игра	Творческое групповое занятие	2	«Коврик из помпонов»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
56				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний	Занятие всем составом объединения	2	«Коврик из помпонов»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение

				Практическая работа					
6 Раздел: «Лепка» - 20 ч.									
57				Творческое занятие сообщение новых знаний	Творческое занятие	2	«Пластилин» «Кактусы».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
58				Комбинированное занятие, закрепление полученных знаний Практическая работа	Занятие всем составом объединения	2	«Цветы».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Опрос
59				Занятие применение знаний, умений, навыков	Практическое занятие	2	«Цветы».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
60				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Практическое занятие	2	«Смешарики».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
61				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	«Смешарики».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
62				Занятие применение знаний, умений,	Творческое занятие	2	Холодный фарфор «Браслет».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет	Самоанализ творческих работ

				навыков				№ 423	
63				Занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	Холодный фарфор «Цветы».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
64				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое занятие	2	Холодный фарфор «Забавные мордашки».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
65				Занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое занятие	2	Холодный фарфор «Грибочки и ягодки».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
66				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое занятие	2	Холодный фарфор «Корзинка».	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Наблюдение
7 Раздел: «Творческие фантазии» - 10ч.									
67				Творческое занятие сообщение новых знаний	Творческое групповое занятие	2	«Морские фантазии»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Анализ детских работ
68				Самостоятельная работа занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое групповое занятие	2	«Морские фантазии»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самоанализ творческих работ
69				Самостоятельная работа	Творческое групповое	2	«Лесные фантазии»	МБУ ДО «ЦДТ»,	Анализ детских работ

				занятие применение знаний, умений, навыков	занятие			кабинет № 423	
70				Занятие применение знаний, умений, навыков	Творческое групповое занятие	2	«Лесные фантазии»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Самооценка своих работ
71				Комбинированное занятие Беседа Творческая мастерская	Творческое групповое занятие	2	«Полевые фантазии»	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Фотоотчет
8 Раздел: «Оформление отчетной выставки» - 2ч.									
72				Контрольное занятие Выставка	Практическое занятие всем составом объединения	2	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ», кабинет № 423	Выставка (фтоотчет)
Итого:						**144**			

Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Вирко Е.В. Украшения из бисера с цветочным орнаментом. – Донецк: «Издательство СКИФ»-64с.:ил.
2. Вышивка. Пять популярных техник.- М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому).
3. Мордак Е.А. Стильные украшения. Шаг за шагом.-Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.-64с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
2. Петельная техника плетения бисером
http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/
3. Игольчатая техника плетения бисером
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
6. Цепочка «зигзаг»
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
7. Цепочка «змейка».
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
9. Низание бисера «в крестик»
http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html
10. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
13. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
14. Поделки канзаши-особенности техники и варианты её применения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://podelki.org/podelki-kanzaschi/ (дата обращения 23.04.2020).

15. Свит-дизайн: общее понятие и преимущества. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://redsol.ru/hand-made/svit-dizain-obshhee-ponyatie-i-preimushhestva (дата обращения 25.04.2020).
16. Цветы из разных материалов. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://yandex.ru/collections/user/valentina-b-49/tsvety-iz-raznykh-materialov/ (дата обращения 25.04.2020).

Литература, рекомендуемая для обучающихся:

1. Зайцева А.А. Квиллинг. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2013 https://www.pda.litres.ru
2. Шмелева Л.В. Цветы из фоамирана. Изготовление интерьерных цветов. М.: Аделант, 2016 https://www.pda.litres.ru

Интернет-ресурсы:

1. Поделки канзаши-особенности техники и варианты её применения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://podelki.org/podelki-kanzaschi/ (дата обращения 23.04.2020).
2. Свит-дизайн: общее понятие и преимущества. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://redsol.ru/hand-made/svit-dizain-obshhee-ponyatie-i-preimushhestva (дата обращения 25.04.2020).
3. Цветы из разных материалов. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://yandex.ru/collections/user/valentina-b-49/tsvety-iz-raznykh-materialov/ (дата обращения 25.04.2020).
4. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
5. http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
6. 2. Петельная техника плетения бисером
7. http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/
8. 3. Игольчатая техника плетения бисером
9. http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera
10. Инструменты и материалы для бисероплетения
11. http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
12. Бисерная цепочка «пупырышки»
13. http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
14. Цепочка «зигзаг»
15. http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
16. Цепочка «змейка».
17. http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
18. Цепочка с цветами из шести лепестков
19. http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
20. Низание бисера «в крестик»
21. http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html

Приложение № 1

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с зиплоком;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле, по окончанию работы уберите их в место, недоступное для маленьких детей;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг, клей пистолет ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;

8. При глажке, при работе с клеем не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга или носика пистолета и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Приложение № 2

Тест «Этапы изготовления брелка из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

Тест « Ткачество бисером»

1.Орнамент – это…

а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения**.**

2. Орнамент может быть растительный, геометрический и ……

а) животный;

б) цветочный;

в) фигурный;

г) предметный.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

а) прядением;

б) ткачеством;

в) отделкой.

4.Ткачество позволяет получить:

а) ажурное бисерное полотно

б) плотное бисерное полотно

5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

а) да

б) нет

6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

а) да

б) нет

7.Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
а) да
б) нет

8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
а) лум
б) станок
в) рамка
Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

Тест по теме: «Основные понятия»

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...
а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
б) шарики с отверстием разной формы;
в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?
а) Бумага;
б) Дерево;
в) Стекло;
г) Железо;
д) Пластмасса.

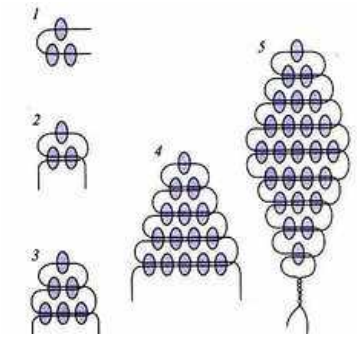
3. Какого вида бисера не существует?
а) Рубка (рубленный бисер);
б) Резка (резанный бисер);
в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:
а) Круг;
б) Трубочка;
в) Звездочка.

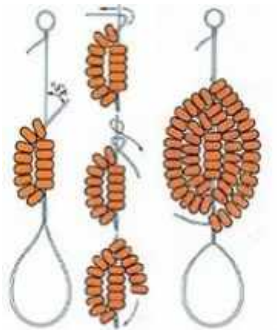
5.Выполнение изделия из бисера начинается…
а) с выбора бисера;
б) с разработки конструкции изделия;
в) с разработки технологии изготовления изделия;
г) с разработки схемы изделия.

6. Тест по теме: «Приемы плетения»

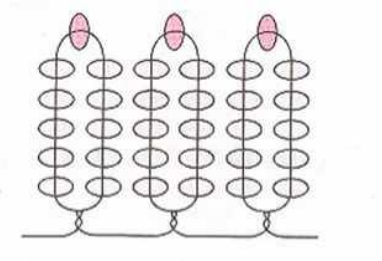
Соедини стрелками схему плетения из бисера с названием плетения.



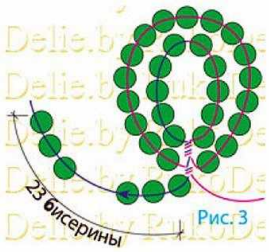
Французское плетение



Плетение дугами



Параллельное плетение



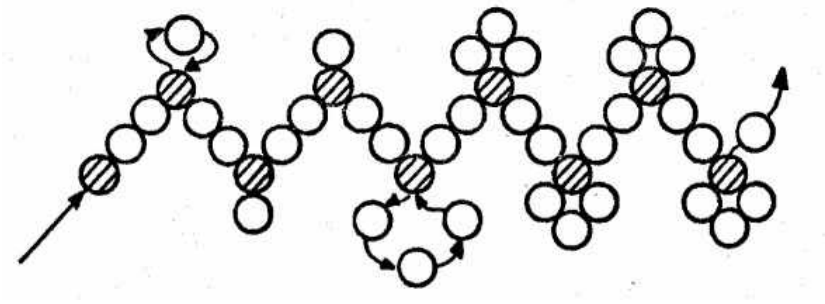
Петельное плетение

Практические задания

Задание: « Низание в одну нить»

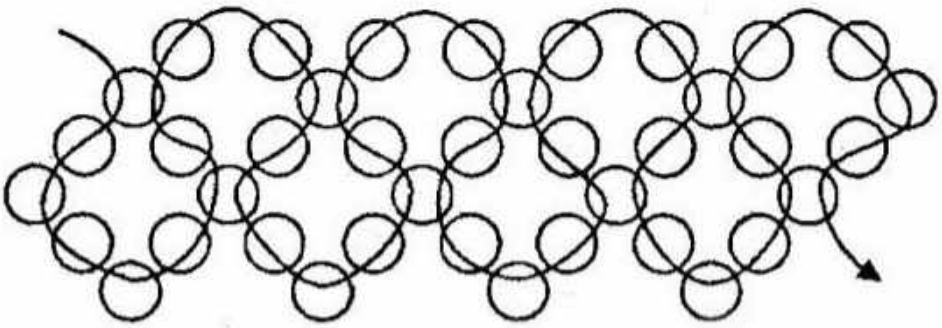
1. Подбери цвета бисера;

2. По схеме выполни низание.
   Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в одну нить»
1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

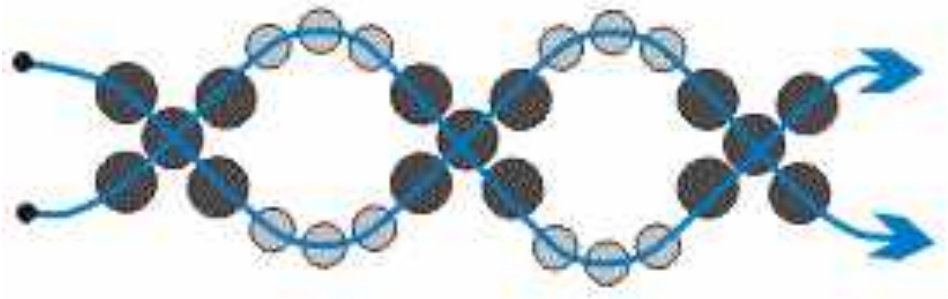
Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:
Максимальное количество баллов по заданию -9 баллов.
9 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.
8-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.
5 баллов – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

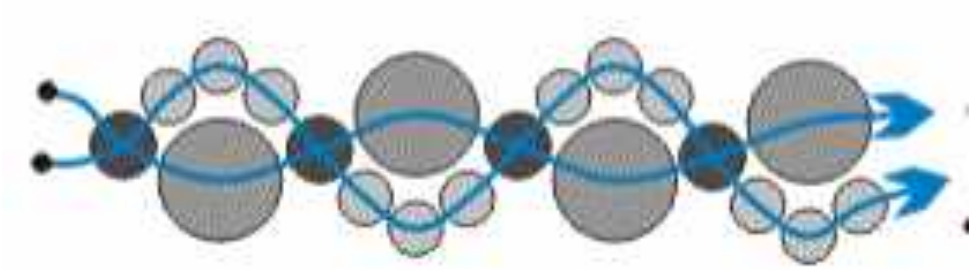
Задание: « Низание в две нити»
3. Подбери цвета бисера;
4. По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.



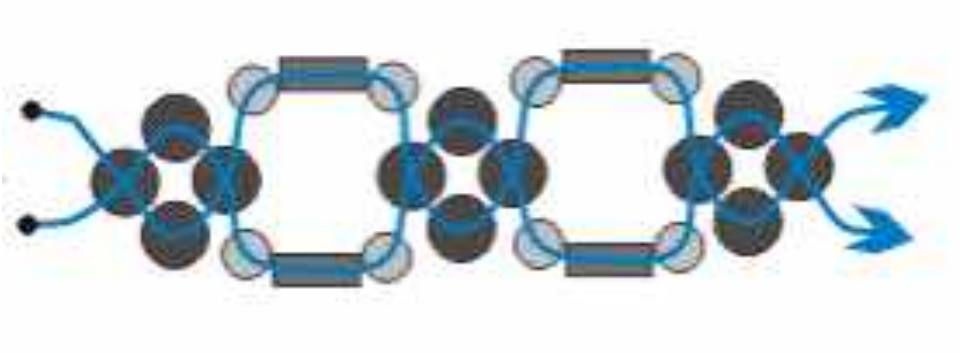
Задание: « Низание в две нити»
1. Подбери цвета бисера;

2. По схеме выполни низание.
   Время выполнения задания 15-20 мин.



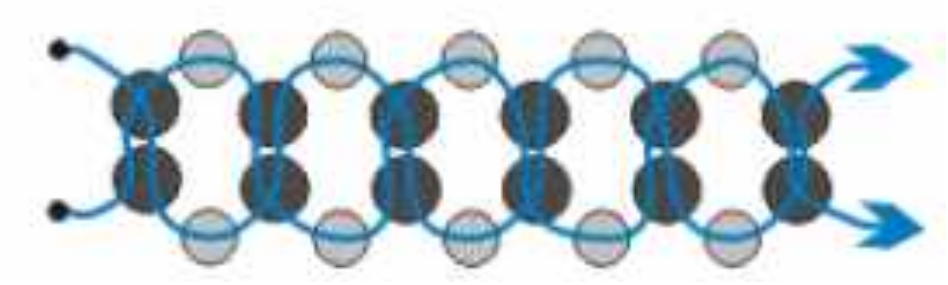
Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.
   Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.
   Время выполнения задания 15-20 мин.



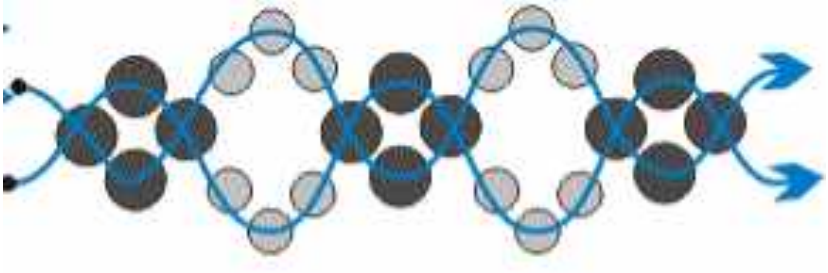
Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.
   Время выполнения задания 15-20 мин.

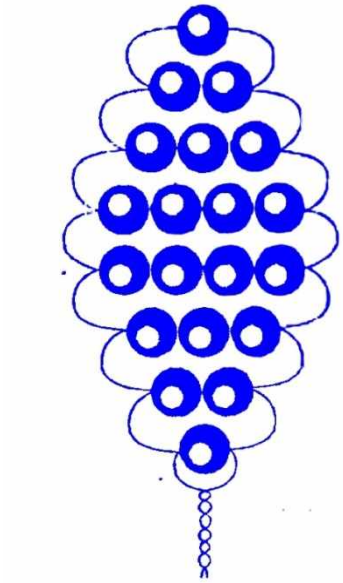
Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;

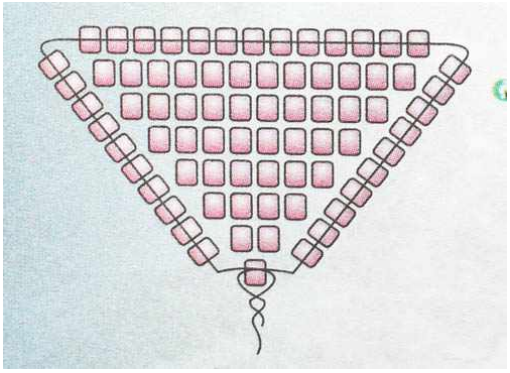
2. По схеме выполни низание.
Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:
Максимальное количество баллов по заданию -9 баллов.
9 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.
8-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.
5 баллов – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.
Задание: «Технология изготовления лепестка»
1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме
Время выполнения задания: 10-15 мин.



Задание: «Технология изготовления лепестка»
1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме
Время выполнения задания: 15-20 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **9 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл - нумерация проставлена верно;

3 задание - 7 баллов – безупречно выполненная работа;

6- баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4- балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Итого: 9 баллов- высокий уровень; 8 баллов- средний; 6 баллов – низкий уровень.

Приложение № 3

Тесты и контрольные задания

для промежуточной аттестации по разделу «Бисероплетение»

Тест №1

1. ***Инструкция:*** К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. ***Инструкция:*** Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. ***Инструкция:*** Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. ***Инструкция:*** Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёма низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

«Пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

5. ***Инструкция:*** Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе, - в подушечке,

- в чехольчике, - в кармане.

6. ***Инструкция:*** Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.

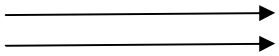
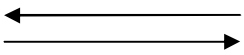
- Вилка.

- Низка.

- Снизка.

- Киска.

7. ***Инструкция:***Подпишите под рисунком, где *прямое* направление проволоки, а где *обратное*.

А)  Б) 

8. ***Инструкция:*** Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется *прямое*, а где *обратное*.
9. ***Инструкция:*** Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пяльцы, нитки,

иголка, бисер,

проволока, ножницы,

пайетки, клей.

10. ***Инструкция:*** Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

Тест №2

1. ***Инструкция:*** Напишите *да* или *нет* после каждого предложения. Правда ли, что:

Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней_____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский_____

Бисероплетеним занимаются только в России, в других странах оно незнакомо_____

2. ***Инструкция:*** Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».
голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий**.**

3. ***Инструкция:*** Выбери верное определение для каждого инструмента и материала (под таблицей). Впишите в таблицу напротив.

Определение	**Инструменты и материалы**
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Схема, тонкая проволока, леска, бисер, пяльцы, станок, иголка.

4. ***Инструкция:*** Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

5. ***Инструкция:*** О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

6. ***Инструкция:***Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.
Ромб на цепочке в один крестик выполняется на _____.

- *Двух рабочих концах,*
- *Одном рабочем конце.*

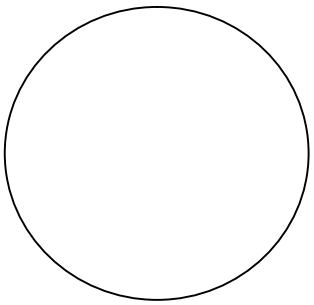
7. ***Инструкция:*** Впишите в клеточки слово, *название метода низания*. Таким методом можно оплетать макушки у пасхальных яиц. Такое же название имеет

детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе).

8. ***Инструкция***: Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».

   Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются***:***
   - зубы;
   - пико;
   - бахрома;
   - рюши.

9. **Инструкция:** Украсьте салфетку фестонами.



10.Инструкция:Подпишите, с какой стороны проволоки рабочий конец, а с какой свободный.

Тест №3

1. Инструкция*:* Выберите (*внизу курсивом*) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (_____)

2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (_____)

3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Низание, ткачество, вышивка.

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

3.Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов _____. Нанижите бусинки на нить. Снизку уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Вперёд иголку. *В прикреп.По счёту*.

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. ***Инструкция:*** Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется _____

Ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

6. Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	**Инструменты и материалы**
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при	

изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

Стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

7. Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

: : :		: : :

8. Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для_____,

детали одежды_____,

для декора_____.

9. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

Ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

10. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.
0,5 балла за неточный или неполный ответ.
0 баллов за неправильный ответ.

Правильные ответы на тест №1

1. **Задание.**
   Стеклярус, бисер, рубка.

2. **Задание.**
   Красный, оранжевый, жёлтый.

3. **Задание.**
   Молоток, гвозди, мяч не применяются в бисероплетении.

4. **Задание.**

Низание в одну нить: «пупырышки», «петельки», цветочки из шести лепестков.

Низание в две нити: цепочка в «колечки», цепочка в «крестики».

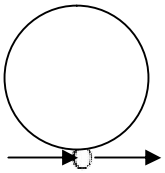
5. **Задание**.
   В чехольчике, в подушечке.

6. **Задание.**
   Низка, снизка.

7. **Задание.**
   а) Прямое, б) Обратное.

8. **Задание.**

Обратное



Прямое

9. **Задание.**Пяльцы, нитки, иголка, бисер, ножницы, пайетки.

10. **Задание.**
    Схема.

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.
0,5 балла за неточный или неполный ответ.
0 баллов за неправильный ответ.

Правильные ответы на тест№2.

1. **Задание.**
   а) Да б) Да в) Нет

2. **Задание.**
   Белый.

3. **Задание.**
   Леска,тонкая проволока, пяльцы, схема, станок, бисер, иголка.

4. **Задание.**
   Игольный.

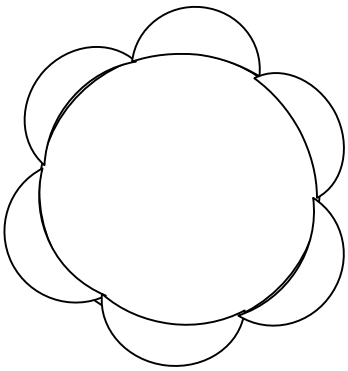
5. **Задание.**
   Параллельный.

6. **Задание.**
   Двух рабочих концах.

7. **Задание.**
   Мозаика.

8. **Задание.**
   Пико.

9. **Задание.**



10. **Задание**.

Свободный конец ⟶ Рабочий конец

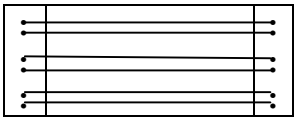
Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.
0,5 балла за неточный или неполный ответ.
0 баллов за неправильный ответ.

Правильные ответы на тест №3.

1. **Задание.**
   Вышивка, низание, ткачество.
2. **Задание.**
   Голубой – коричневый.
3. **Задание.**
   Вприкреп.
4. **Задание.**
   1. +
   2. +
5. **Задание.**
   Ажурное низание.
6. **Задание.**
   Бисер, станок, иголка, стеклярус, нитка.

7. Задание.



8. Задание.

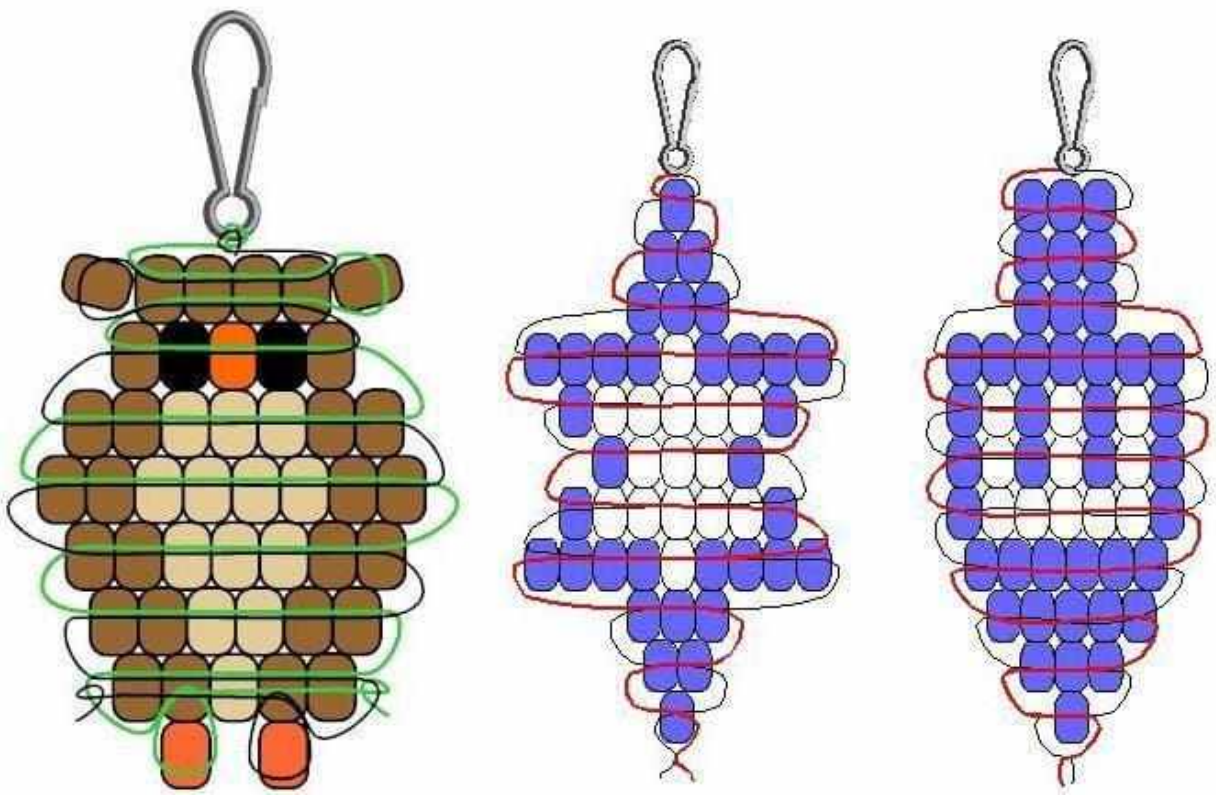
- Телефона, вазы и др.
- Воротничок, манжеты, пояс и др.
- Салфетки, подставка под стакан и др.

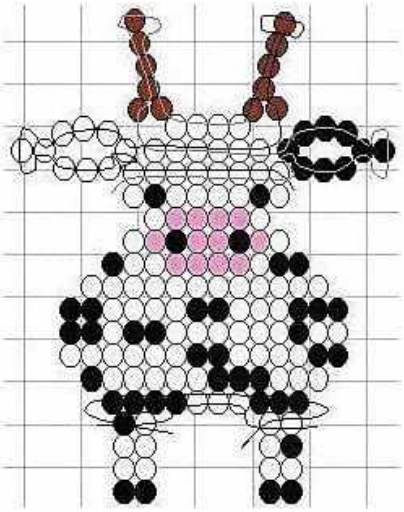
9. Задание.

Ленивый стежок.

10. Задание.

Приложение № 4





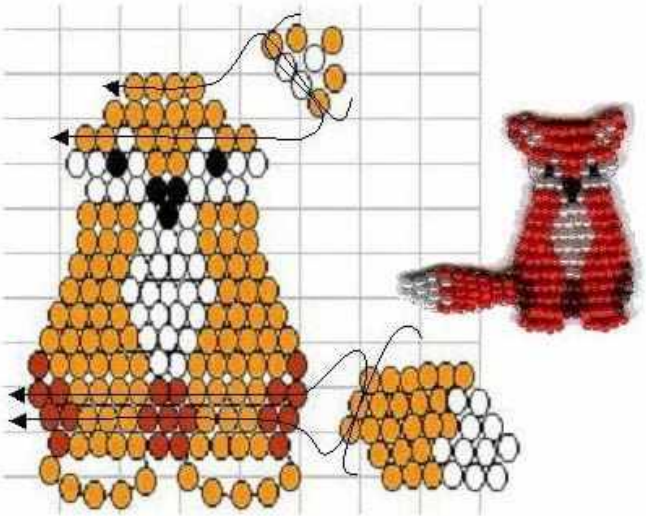
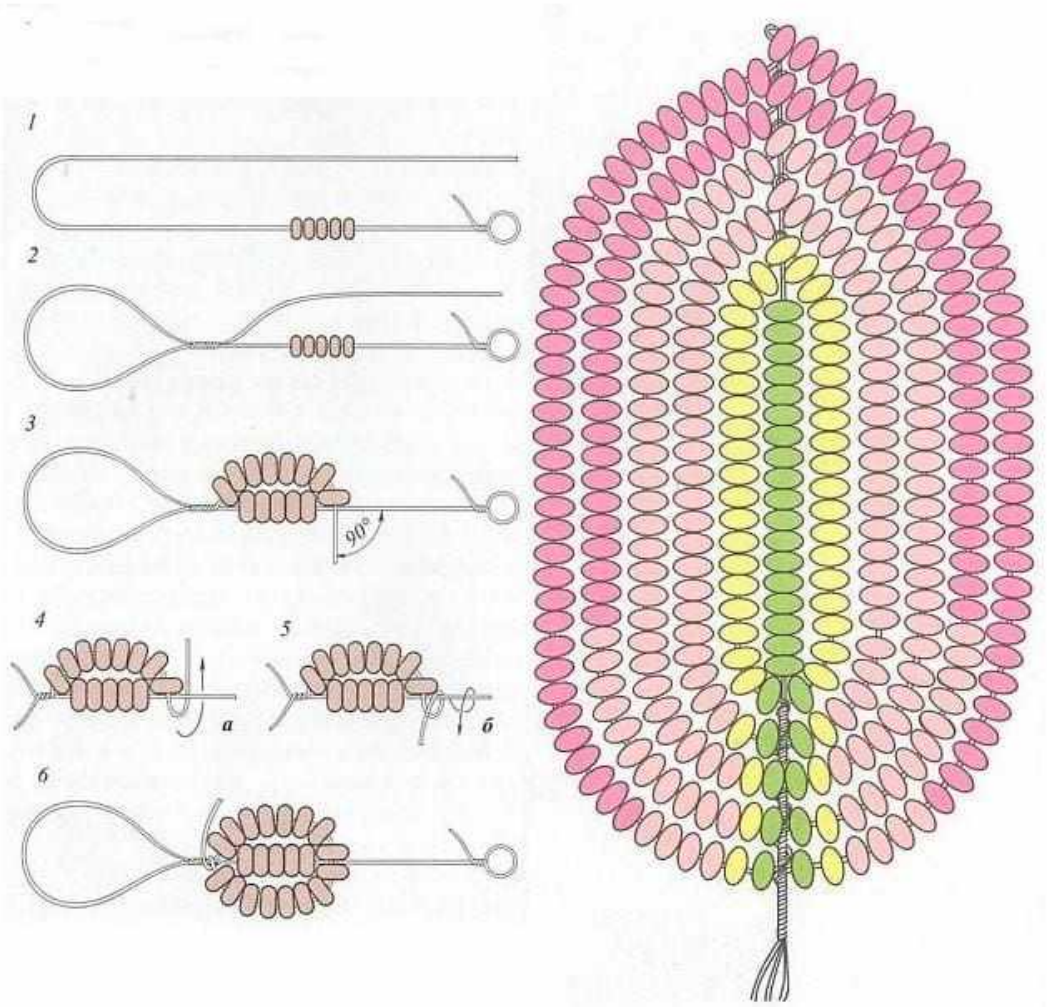
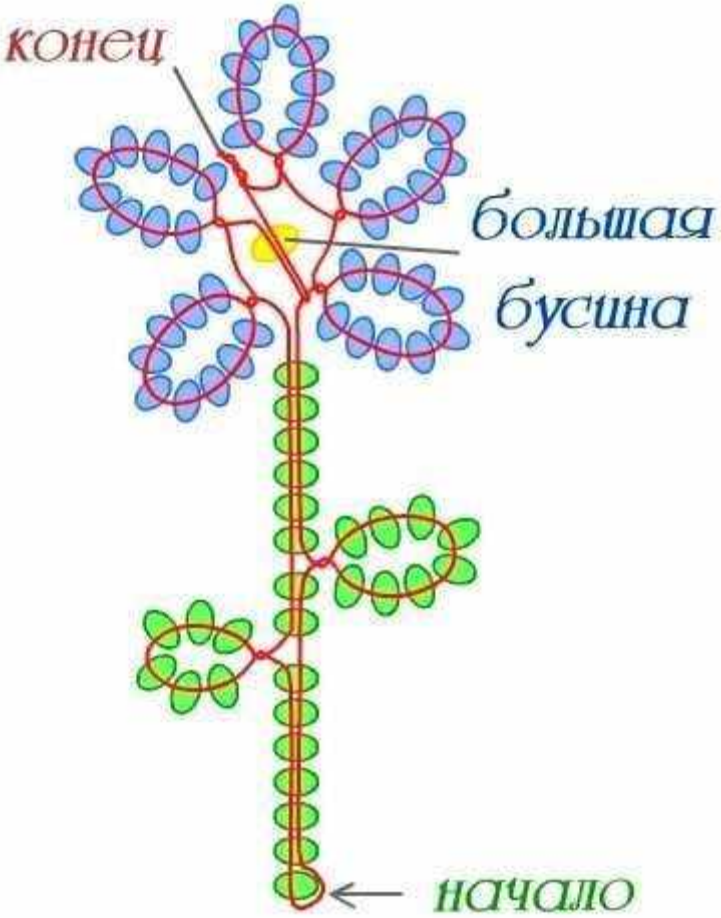


Схема французского кругового плетения




конец
большая
бусина
начало

Приложение № 5

Тест
«Бумагопластика»
Часть А.

Выберите правильный ответ:

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее…
А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?
А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
Б) для общего развития.
В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это…?
А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Что означает «сшивать блок втачку»?
А) Шитье книжного блока проволокой или нитками по корешковому полю сбоку тетрадей с отступом не более 10 мм от корешка.
Б) Весь блок сшивается проволокой или нитками за один цикл.
В) Способ скрепления книжно журнальных тетрадей в книжный блок или в издание в обложке.

5. Дайте определение термину «аппликация» -
А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Выберите правильные ответы:

6. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:
А) Разрыв
Б) Скручивание
В) Смачивание
Г) Поджигание
Д) Смять

7. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:
А) Симметрия при складывании бумаги пополам
Б) Гормошкой
В) Зеркальная симметрия
Г) Центрально-лучевая симметрия
Д) Симметрично

8. Какие виды разметки существуют?
А) по шаблону
Б) с помощью линейки
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги

9. Выделите три основных вида аппликации:
А) Сюжетная
Б) Одноцветная
В) Декоративна
Г) Предметная
Д) Объёмная
Е) абстрактная

10. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:
А) Канцелярский нож
Б) Карандаш
В) Кисть
Г) Ножницы
Д) Циркуль
Е) Транспортир

Часть В.

Установите соответствие.

1. Установите соответствие между описанием и определением:

1	Нахзац	А	элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию: скрыть «изнаночную» сторону переплетной крышки и место крепления последней с книжным блоком. Иногда на здесь помещают различные справочные данные.
2	Форзац	Б	совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений, а также для наружного художественного оформления издания при помощи обложки.
3	Переплет	В	Та часть переплёта книги, толстой тетради, которая закрывает место сшива листов.
4	Корешок	Г	конструктивный элемент издания в виде односгибного листа бумаги или конструкции из двух листов, скрепляющих книжный блок с задней сторонкой переплетной крышки.
5	Титульный лист	Д	одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения. Здесь размещаются основные выходные сведения: имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания.

1 -___ 2-___ 3-____4-____5-____

2. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы	**А**	Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей	**Б**	Инструменты
6	Линейка		
7	Ножницы		
8	Канцелярский нож		

А-_____Б-_____

Часть С.

Прочитайте внимательно задание, и опишите технологический процесс.

1. Дайте определение термину «Оригами». Перечислите правила сгибания и складывания бумаги:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Перечислите этапы технологического процесса изготовления предметной аппликации в технике мозаика:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Часть А. В части, в которой нужно выбрать ОДИН правильный ответ за каждый правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов

Часть В. В данной части за полностью правильно выполненное задание ставится 1 балл. В случае, когда один из вариантов ответа не верный – ставится 0,5 баллов. Если задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

Часть С. Здесь за более точный и правильный ответ тестируемый получает 2 балла. Если тестируемый выполняет только часть задания – 1 балл. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

Критерии оценки реализации дополнительной образовательной программы

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе

1. Работа с выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на материале;
- аккуратно и правильно вырезает детали из материала;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать материал (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;

- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.
3. Качество выполнения технологических операций.
- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.
4. Качество сборки и оформления изделий.
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.
5. Творчество, фантазия, креативность.
- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.
6. Знание основных биологических особенностей цветов.
- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.
7. Знание последовательности технологического процесса.
- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.
8. Организация рабочего места.
- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.
Оценка критериев:
0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Анкета для детей

Внимательно прочитай нижеперечисленные утверждения и оцени, насколько ты с ними согласен. В каждой строчке отметь цифру, соответствующую твоему мнению.

Утверждения	Совершенно согласен	Согласен	Не согласен	Совершенно не согласен	Затрудняюсь ответить
Знания и умения, которые я получаю на занятиях в творческом объединении, пригодятся мне в дальнейшем	4	3	2	1	0
В творческом объединении, я постоянно узнаю много нового	4	3	2	1	0
Занятия в коллективе дают возможность раскрыть свои творческие способности	4	3	2	1	0
Считаю, что в нашем творческом объединении созданы все условия для развития моих способностей	4	3	2	1	0
Я доволен своими достижениями	4	3	2	1	0
У нас хорошие отношения между педагогом и	4	3	2	1	0

ребятами					
К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощь в трудной жизненной ситуации	4	3	2	1	0
Я иду на занятия с радостью	4	3	2	1	0

Приложение № 6

Итоговый тест по разделу «Народная кукла»
Проверь себя (правильные ответы выделены)

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы:

1. Народные игрушки - это:
а) современные игрушки, изготовленные на фабриках
б) игрушки, изготовленные вручную

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
б) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?
а) игровые
б) обрядовые
в) сувенирные
г) обереги

4. Первые игрушки изготавливали:
а) из камня
б) из металла
в) из пластмассы
г) из дерева

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
а) в крестьянской семье не было карандашей
б) не умели хорошо рисовать
в) куклы без лица считались оберегами

6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
а) несколько месяцев
б) несколько недель
в) несколько дней
г) несколько часов или минут

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
а) ситец
б) шелк
в) шифон
г) шерсть
д) трикотаж

8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
а) на день рождения
б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье
в) на Новый год

9. Куклу «масленица» изготавливали:
а) из ситца
б) из соломы

в) из веревки
г) из лыка

10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:

а) две головы, четыре руки, две юбки
б) одна голова, две руки, одна юбка
в) одна голова, четыре руки, одна юбка

11. Кукла «мокредина» изображала собой:

а) играющего ребенка
б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук
в) богатую барышню

12. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:

а) головной убор замужней женщины
б) венок для молодой девушки
в) фартукг) нижняя юбка

13. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

а) одного целого квадрата
б) трех квадратов - тела, рук и ног
в) двух квадратов - тела и рук

14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
в) красивый яркий цвет

Приложение № 7

Тест «Плетение из газетных трубочек» для определения исходного уровня знаний на начало учебного года

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов - не имеет никаких навыков плетения, не владеет инструментами для рукоделия;

1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки плетения;

2 балла – имеет навыки плетения среднего уровня;

3 балла – владеет инструментами для плетения, имеет навыки плетения выше среднего уровня.

Результаты теста покажут исходный уровень знаний учащихся и помогут педагогу дифференцированно подойти к обучению.

1.Какие виды рукоделия ты знаешь?
2.Какие предметы быта можно сплести?
3.Что нужно иметь, чтобы начать плести?
4.С чего начинается плетение?
5.Пробывала ли ты уже плести? Где ты этому училась?
6.Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
7.Из каких материалов можно плести?
8.Знаете ли Вы виды плетения?
9.Какая бумага используется при плетении?
10.Какие материалы можно использовать при плетении?

0 баллов – ни одного положительного ответа;
1 балл – 4 положительных ответа;
2 балла – 7 положительных ответа;
3 балла – 10 положительных ответа.

Итоговая аттестация.

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Чтобы трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под определенным углом по отношению к спице. Тогда она будет достаточно плотной, но в то же время будет хорошо гнуться. Под каким углом берут бумагу?

А) 50о , Б) 80о , В) 45о , Г) 30о .

2. Для скручивания бумажных трубочек используется:

А) проволока; Б) спица; В) шпажка; Г) крючок.

3. Прародителями плетения из газетных трубочек являются:

А) корейцы и японцы; Б) американцы; В) русские; Г) испанцы.

4.Для покраски бумажных трубочек под дерево используют:

А) акварельные краски; Б) гуашь; В) водную морилку; Г) чернила.

5. Как закончить плетение из газетных трубочек?

А) с помощью скрутки; Б) загибки; В) веревочки; Г) спирального плетения.

6. Какая бумага чаще используется при плетении?

А) перманентная; Б) глянцевая; В) газетная; Г) глянцевая.

7. Самый распространенный способ плетения?

А) ситцевое; Б) веревочкой; В) послойное; Г) спиральное.

8. Под каким углом надо срезать трубочку при плетении?

А) косым; Б) прямым.

9. Плетение из лозы является предшественником:

А) кожевенного производства; Б) ткачества; В) резьбы по дереву.

10. Чем обрабатывают готовые изделия из газетных трубочек?

А) эмалью; Б) акриловой краской; В) ПВА; Г) акриловым лаком.

Ключ к тесту: 1. В, 2 Б, 3 А, 4 В, 5 Б, 6 В, 7. Б, 8 А, 9 Б, 10. Г.