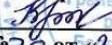


Согласовано:  
Председатель управляющего совета  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
Грайворонского района  
Белгородской области  
  
Е.С. Милаха

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Центр детского  
творчества» Грайворонского района  
Белгородской области  
  
Е.В. Крамская  
Приказ №76 от «30» августа 2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческом объединении муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования «Центр детского творчества»**  
**Грайворонского района Белгородской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования (внешкольным учреждениям) СанПиН 2.4.4 12-51-0310. 03.04.2003, Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы.

1.2. Данное Положение регулирует порядок создания и деятельности творческих объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» (далее – Учреждение).

1.3. Творческое объединение – добровольное, самодеятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности.

1.4. Основное предназначение творческих объединений дополнительного образования – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительно образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

1.5. Не допускается создание и работа творческих объединений дополнительного образования, деятельность которых связана с политическими партиями, общественно-политическими и реализованными движениями и организациями.

**2. Основные цели, задачи и принципы работы творческих объединений**

2.1. Цель – создание условий для разностороннего развития личности ребёнка.

2.2. Задачи:

- формирование творческого объединения;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей и подростков в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе;

- создание условий для эмоциональной насыщенности расширения культурного пространства;
- создание ситуации успеха для каждого члена творческого объединения;
- развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;
- формирование потребности здорового образа жизни, организация содержательного досуга.

1.1. Основные принципы деятельности: мотивационная заинтересованность, обоснованность, значимость, доступность, добровольность.

## **2. Организационные основы деятельности**

2.1. В творческие объединения Учреждения принимаются дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, являющиеся обучающимися образовательных организаций района. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях.

3.2. В соответствии с Уставом Учреждение осуществляет дополнительное образование детей и подростков по направленностям: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая.

3.3. В массовой работе учреждение взаимодействует с семьей, общественными организациями, учебными заведениями, другими внешкольными и культурно-просветительными учреждениями района и области.

3.4. Устанавливается следующее количество обучающихся в творческом объединении: для первого, второго и последующих годов обучения – 10-15 человек, индивидуальная форма обучения – от 1 до 2-х человек по одному индивидуальному образовательному маршруту.

3.5. Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки, основные формы обучения, формы и сроки аттестации) определяется дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами и индивидуальными образовательными маршрутами соответствующих творческих объединений.

3.6. В воспитательной деятельности творческих объединениях дополнительного образования приоритетное внимание уделяется формированию моральных и общечеловеческих ценностей, воспитанию положительных качеств характера, развитию творческих способностей детей, формированию основ коллективных отношений, сохранению здоровья обучающихся.

3.7. Требования к индивидуальному оснащению обучающихся на занятиях устанавливаются педагогом дополнительного образования в зависимости от направленности дополнительной образовательной программы.

3.8. Обучающиеся творческих объединений дополнительного образования обязаны своевременно приходить на занятия и подчиняться Правилам внутреннего распорядка для обучающихся, установленным

соответствующим локальным актом.

3.9. Родители обучающихся имеют право участвовать в работе творческих объединений, знакомиться с нормативными документами и программой творческого объединения.

3.10. Источник основного финансирования деятельности детских объединений – муниципальный бюджет.

#### **4. Особенности организации учебно-воспитательного процесса**

4.1. Продолжительность обучения в творческом объединении регламентируется дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами.

4.2. Начало занятий для обучающихся первого года обучения – не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов – с 1 сентября согласно расписанию занятий.

4.3. Дата окончания учебного года – 31 мая. В летний период занятия проводятся с временными группами по краткосрочным программам летнего отдыха.

Так же краткосрочные программы могут разрабатываться и реализовываться педагогами дополнительного образования в течение учебного года. В этом случае начало и окончание учебного года определяется краткосрочными программами.

4.4. Занятия в объединениях могут проводиться по программе одной тематической направленности или комплексным, модульным модифицированным или авторским программам. Программы рассматриваются на Педагогическом совете и утверждаются приказом директора Учреждения.

4.5. Занятия в объединениях в соответствии с образовательной программой педагога могут проводиться со всем составом обучающихся, по группам и индивидуально по индивидуальному образовательному маршруту.

4.6. Учреждение может разрабатывать образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4.7. Обучающиеся творческих объединений участвуют в общих делах Учреждения, выполняют задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

4.8. В период каникул объединения могут продолжать работу по реализации образовательной программы, или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий, походов, экспедиций, профильных школ, лагерей и т.п.

4.9. Расписание занятий объединений составляется администрацией Учреждения с учетом возрастных особенностей детей, пожеланий родителей и педагогов дополнительного образования, а также на основании установленных санитарно-гигиенических норм.

4.10. Расписание занятий объединений утверждается директором.

4.11. Продолжительность занятий для обучающихся: 1 академический час – 45 мин. В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы 10 минут,

в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

При проведении занятий в дистанционном режиме продолжительность академического часа сокращается на 15 минут, а продолжительность обязательного перерыва увеличивается на 15 минут.

4.12. Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий составляет:

- младшие школьники до 1,5 часов:
- остальные школьники до 2 часов.

4.13. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

4.14. Занятия в Учреждении ведутся из расчета:

- для 1-го года обучения – 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа,
- для 2-го и последующих – 4-6 часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Также в объединениях 1-го, 2-го и последующих годах обучения, по индивидуальным образовательным маршрутам занятия могут проводиться по 1 академическому часу согласно календарно-тематических планов программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

4.15. При проведении занятий необходимо соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

4.16. Занятия с обучающимися строятся на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

## **5. Заключительное положение**

5.1. Работа творческого объединения оценивается положительно при условии стабильного контингента обучающихся, успешного освоения программ, выполнения плана работы объединения, его активного участия в мероприятиях различного уровня.

5.2. Контроль за деятельностью творческого объединения осуществляется администрацией Учреждения.