Управление образования администрации Грайворонского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2019 года
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
_____ Е.В. Крамская
Приказ № 62 от 30 августа 2019 г.

Образовательная программа

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Грайворонского района Белгородской области

Грайворон – 2019

1. Паспорт

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

Общая информация	
Название образовательного учреждения (по Уставу)	**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области**
Тип и вид образовательного учреждения	**Учреждение дополнительного образования, Центр детского творчества**
Организационно-правовая форма	**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
Учредитель	**Управление образования администрации Грайворонского городского округа**
Год основания	**1996**
Юридический адрес	**Белгородская область г. Грайворон ул. Мира, 61-а**
Телефон	**(8-261) 4-42-87**
Факс	**-**
E-mail	**graiv_cdt**
Должность руководителя	**Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»**
Фамилия, имя, отчество руководителя	**Крамская Евгения Васильевна**
Банковские реквизиты	**р/с 40204810400000000026 ГРКЦ ГУ Банка России г. Белгород л/с 0381072271 КПП 310801001 ИНН 3108005200**
Свидетельство о регистрации (номер, дата выдачи, кем выдано)	**Серия 31 № 002035404 7 июля 2010 год Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №5 по Белгородской области ОГРН 1023100645116**
Лицензия	**31ЛО1 №0001378 Регистрационный номер № 6720 5 мая 2015 года**
Аккредитация	**ДД 001874 Регистрационный номер № 3157 27 декабря 2010 года**
Структура образовательного учреждения	**Учреждение дополнительного образования**
Формы ученического самоуправления	**-**

Формы государственно-общественного управления	**Управляющий Совет учреждения**
Ресурсная база учреждения дополнительного образования	
-помещение и его состояние	**Расположен в здании МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова» г. Грайворона**
-тип здания	**типовое**
-технологическая оснащенность	**- компьютер - 4 шт;** **- музыкальный центр - 1 шт;** **- принтер HP Lazer Jet 1020 – 1 шт;** **- принтер - 1шт**
	- спортивный зал **- актовый зал** **- учебные кабинеты**
Кадры	
Общее количество педагогических работников	**16**
Из них, совместителей	**2**
Имеют: **- первую и высшую квалификационную категории** **-ученую степень, звание**	 **10** **-**
Обучающиеся	
Общее количество обучающихся	**473**
Образовательная деятельность учреждения	
Направленность, по которым организовано дополнительное образование в учреждении:	**Художественная** **Техническая** **Физкультурно-спортивная** **Туристско-краеведческая**
Реализуемые образовательные программы: **-модифицированные;** **-авторские.**	**<u>Типовых</u> – нет** **<u>Модифицированные:</u>** **1. «Позитив», 1 год** **2. «Орион», 1 год** **3. «Волшебный крючок», 1 год** **4. «Сундучок волшебных рукоделий», 1 год** **5. «Мастерская рукоделий», 1 год** **6. «Палитра», 1 год** **7. «Стоп кадр», 1 год** **8. «Миниатюрия», 2 года** **9. «Юные туристы», 2 года** **10. «Цветик-семицветик», 3 года** **11. «Куклы народов мира», 1 год** **12. «Мир красок», 1 год**

	13. «Демонстрация моделей одежды», 1 год **14. «Стоп-кадр», 1 год** **15. «Пилот», 1 год** **16. «Группа общей физической подготовки», 1 год** **17. «Юные туристы», 2 года** **<u>Авторские:</u>** **1. «Выдумщики», 2 года** **2. Фольклорный ансамбль «Сударушки»,3 года** **3. «Волшебный клубок», 3 года** **4. «Игрушка», 3 года** **5. «Ирландские волшебные кружева», 3 года** **6. Студия молодежной моды «ЭЛИКО. «Демонстрация моделей одежды», 1 год** **7. Студия молодежной моды «ЭЛИКО. Конструирование и моделирование одежды», 4 года** **8. «Игрушка», 1 год**
Взаимодействие с образовательными учреждениями	
- общеобразовательными учреждения	**МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова» г. Грайворона;** **МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП»;** **МБОУ «Гора-Подольская СОШ».**

Содержание

Раздел 1. Информационно-аналитические данные об организации
1.1. Общая характеристика организации
1.2. Организация образовательного процесса
1.3. Организационные условия
1.3.1. Материальная база для организации образовательного процесса
1.3.2. Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.
1.4. Характеристика дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества
Раздел 2. Реализация дополнительных общеразвивающих программа на 2019/2020 учебный год
2.1. Показатели результативности образовательного процесса
Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества
Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой
Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы

Раздел 1. Информационно-аналитические данные об организации

1.1. Общая характеристика организации

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» является составной частью системы образования, одним из образовательно-воспитательных институтов социума и тесно связан с динамикой развития общества.

В 1996 году Дом пионеров был переименован в «Центр творчества детей и подростков». Его деятельность строилась по следующим направлениям: туризм, художественно-эстетическое, экологическое, психолого-педагогическое.

С апреля 2004 года в соответствии с требованиями типового перечня учреждений дополнительного образования «Центр творчества детей и подростков» переименован в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества».

С сентября 2014 года в соответствии с Федеральным законом об образовании муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» переименован в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ЦДТ».

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования.

В настоящее время в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» функционирует 54 группы по 4 направленностям (художественная, техническая, физкультурно-спортивная и туристско-краеведческая). Количество обучающихся в Центре в 2019-2020 учебном году – 473 обучающихся.

1.2. Аналитическое обоснование программы

Цель программы:

Целью образовательной программы МБУ ДО «Центр детского творчества» в 2019-2020 учебном году является *содействие в достижении обучающимся социально необходимого и личностно-значимого уровня образованности через оптимальное использование возможностей дополнительного образования на основе интересов и потребностей ребенка.*

Основные принципы образовательной программы МБУ ДО «Центр детского творчества»

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы сориентированы на личность ребенка и создание условий для его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей.

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающей деятельности учащегося по освоению определенной области культуры.

Принцип комплектности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса коллективов Центра и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействие субъектов образовательного процесса.

Принцип разноуровневости способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени из прогнозируемых результатов.

Принцип раннего вхождения в художественно – эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно – эстетической деятельности и пр.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

Принцип открытости с одной стороны, способствует приему в коллективы Центра всех детей, а с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

Принцип вариативности обеспечит свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Условия реализации программы:

1. Кадровое обеспечение.
2. Материально-техническое обеспечение.
3. Дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и учащихся.

1.3. Организация образовательного процесса

Цели и задачи образовательной деятельности ЦДТ

На уровне содержания образования:

1. Способствовать гармонизации общественных потребностей и интересов личности, успешной ее социализации в современных условиях, адаптации ребенка в социальной среде.
2. Развивать личность детей и подростков на основе принципов духовности, нравственности, гуманизма.
3. Выявлять творчески одаренных детей в области искусства, спорта, технического творчества и других видов деятельности.
4. Развивать педагогику сотрудничества, сотворчества на основе взаимодействия детей и родителей.

На ориентационно – методическом уровне:

1. Создать механизм педагогической идеи, максимальной эффективности непрерывного обучения воспитанников в условиях ансамблевых отношений в системах образования и культуры.
2. Развивать дидактические принципы, соответствующие функционированию инновационного поля вводимых модулей.
3. Сформировать методическую систему образования, обладающую многогранностью, процессуальным характером, вариативностью, способствующей повышению профессиональной культуре педагога.

На ориентационно – управленческом уровне:

1. Создать новую ориентационно-управленческую модель в системе дополнительного образования Центра с целью улучшения качества научного, методического наполнения содержания образования, совершенствования мастерства педагогических ресурсов.

Центр детского творчества представляет собой целостную систему, призванную развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, обеспечивать дополнительные возможности для удовлетворения образовательных потребностей детей и подростков в сфере внешкольной деятельности и досуга.

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- обучение осуществляется на русском языке;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход детей из одного объединения в другое;
- представление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворения его творческих и образовательных возможностей; избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения;
- разновозрастной состав объединения;
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация;
- круглогодичное функционирование учреждения.

Учебный план на 2019-2020 учебный год составлен на основе Федерального закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», требований СанПин 2.4.4.3172-14, Конвенции о правах ребёнка, Лицензии.

Начало учебного года начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебно-воспитательный процесс строится на основе утвержденного директором учебного плана и расписания учебных занятий для детей школьного возраста.

Свою деятельность Центр детского творчества осуществляет по четырем направленностям:

Художественной направленности – 17 программ;

Технической направленности – 3 программы;

Туристско-краеведческого направленности –1 программа;

Физкультурно-спортивной направленности –1 программа.

Деятельность детей в Центре детского творчества осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях в соответствии с требованиями Сан-ПиН 2.4.4.3172-14. Прием детей в объединение происходит на основании заявления родителей (законных представителей).

Учебный процесс регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся. Занятия объединений проводятся педагогами дополнительного образования согласно расписанию по шестидневной неделе по 45 минут (для всех направлений). После 45 минут занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений. Учебные занятия проводятся в кабинетах, закрепленных за данным творческим объединением, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 15 педагогических работников. Из них: штатных педагогов-13, 2 педагога-совместителя.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности в творческих объединениях:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения и т.д.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, проектная деятельность, презентации и т.д.);
- комбинированные занятия;
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

Формы проведения занятий в учебном процессе:

- лекция, дискуссия, экскурсия, мастер-класс, творческая встреча, выставка, учебная игра, занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и др.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Максимальная наполняемость в объединениях согласно нормам СанПиН: 15 человек.

1.4. Организационные условия

1.4.1. Материальная база для организации образовательного процесса

МБУ ДО «ЦДТ» не имеет собственного здания, земли, использует в своей работе имущество общеобразовательных учреждений района согласно заключенным договорам о безвозмездном пользовании и взаимоотношении

со школами района. В 2019-2020 учебном году МБУ ДО «ЦДТ» осуществляет свою деятельность на базе 3 образовательных учреждений Грайворонского городского округа: МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова» г. Грайворона, МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП», МБОУ «Гора-Подольская СОШ».

Материально-техническая база учреждения в целом обеспечивает реализацию образовательной программы учреждения и отдельных творческих объединений.

Площадь помещений, температурный и световой режим соответствуют требованиям СанПиН, о чем свидетельствует санитарно-эпидемиологическое заключение. Кабинеты оснащены необходимой мебелью в достаточном количестве.

Безопасность образовательного процесса обеспечивается организацией охраннопропускного режима, организованного образовательными учреждениями. В соответствии с требованиями обеспечения безопасности всех участников образовательного процесса в объединениях проводятся обязательные вводные (сентябрь) и повторные (январь) инструктажи, а так же инструктажи, связанные с содержанием образовательных программ (в течение года). В соответствии с программами деятельности объединений педагогами проведены профилактические мероприятия по сохранению здоровья, соблюдению правил дорожного движения и правил противопожарной безопасности.

1.4.2. Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

МБУ ДО «ЦДТ» имеет широкую сеть социальных партнѐров в разных сферах деятельности, сотрудничество с которыми активно используется для образовательной и воспитательной деятельности, организации и проведения районных конкурсов и мероприятий, а также способствует развитию качества методического сопровождения воспитательного и образовательного процесса.

№ п/п	Наименование организации
1.	Общеобразовательные и дошкольные учреждения
2.	МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Грайворонского района

3.	Управление образования администрации Грайворонского городского округа
4.	ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
5.	ГБУДО «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества»
6.	ГБУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»
7.	МБУК «Культурно-досуговый центр»Грайворонского городского округа
8.	МКУК «Грайворонская детская библиотека»
9.	МКУК "Грайворонская централизованная библиотечная система"
10.	МКУ «Центр молодежных инициатив»
11.	МКУК "Грайворонский историко-краеведческий музей"
12.	Центр культурного развития с. Головчино
13.	Грайворонский Дом ремесел
14.	Управление культуры и молодежной политики администрации Грайворонского городского округа
15.	Доброивановская территориальная администрация
16.	НОРУ «Духовный центр им. Святителя Иоасафа Белгородского»
17.	ОГИБДД ОМВД России по Грайворонскому району
18.	ОГБУЗ «Грайворонская центральная районная больница»
19.	ОКУ «Грайворонский районный центр занятости населения»
20.	Управление социальной защиты населения администрации Грайворонского городского округа
21.	ОКУ «Грайворонское лесничество»
22.	МБУ «Спортивная школа Грайворонского района»
23.	МБУ ДО «Детская школа искусств» Грайворонского района

Социум в рамках воспитательной системы Центра детского творчества представлен двумя подсистемами, совокупностью учреждений, государственных и общественных организаций, а также институтом семьи как фактором воспитания учащихся. Развитие социальных связей Центра детского творчества дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, которые строятся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус учреждения дополнительного образования, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, и, в конечном итоге, ведет к повышению качества дополнительного образования. Педагогический коллектив Центра детского творчества строит связи с социумом на основе следующих принципов:

-учета запросов общественности;

-принятия политики Центра детского творчества социумом;

-формирования содержания деятельности Центра детского творчества и социума;

-сохранения имиджа учреждения в обществе;

-установления коммуникаций между Центром детского творчества и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным. Взаимоотношения в Центре детского творчества строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

1.5. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по определенному виду деятельности, имеющим конкретизированные

образовательные цели и фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты.

По своему назначению дополнительная общеразвивающая программа является моделью совместной деятельности педагога и учащихся по достижению заранее запланированных результатов. Критериальные подходы к разработке дополнительной общеразвивающей программы, вариативность, гибкость, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, развитию креативности, мотивации к познанию, рефлексивность, устойчивость. Важны также заложенные в содержание и методы работы, развивающий эффект программы и ее востребованность в социокультурной среде города.

Содержание дополнительного образования детей обусловлено конкретными индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка и содержит:

- организацию социального опыта;
- персонификацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательная деятельность в Центре детского творчества осуществляется последующим направленностям:

· ***художественной, которая предполагает:***

- создание условий для максимального и качественного развития творческих способностей;
- воспитание личности с активной жизненной позицией;
- воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, приобщение к ценностям художественной культуры;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование у обучающихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Особую актуальность в связи с этим имеет систематическое музыкальное, творческое и художественное обучение и воспитание, использующие в качестве основного элемента воздействия средства искусств, формирующие специальные способности развивающее дарования в определенных его видах: изобразительном, вокальном, декоративно-прикладном. По своему происхождению декоративно-прикладное творчество - одно из самых важных и древнейших видов творчества. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии;

· ***туристско-краеведческой:***

- целью туристско-краеведческого направления является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой город, его традиции и культуру, желающего принять активное участие в его развитии. Работа с учащимися предполагает решение таких задач, как развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждении любви к малой Родине, формирование представлений о различных сторонах жизни своего города, и его населения, привлечение учащихся к сохранению историко-культурного наследия через создание и работу школьного музея, распространение краеведческих знаний среди школьников через выступления с беседами, организацию тематических выставок;

· ***технической:***

- научно-техническая революция и проникновение её достижений во все формы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике. Детские объединения технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. В технических объединениях дети и подростки овладевают широким комплексом знаний в различных областях науки и техники, изучают информационные технологии.

Раздел 2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ на 2019/2020 учебный год.

Структура МБУ ДО «Центр детского творчества» основывается на непрерывности образования по годам обучения, что обеспечивается образовательными программами, рассчитанными на 1, 2, 3, 4 года обучения, всего реализуется 15 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Таблица №1

Характеристика образовательных программ

№ п.п	Наименование объединений	Ф.И.О. педагогов	Образовательная программа (указать типовая, модифицированная, авторская и т.д.)	Срок реализации	Кол-во групп/ ИОМ
Художественная направленность					
1.	«Куклы народов мира»	Жигаева А.Н.	Модифицированная	1	1/2
2.	«Орион»	Крамская Е.В.	Модифицированная	2	1/2
3.	«Волшебный клубок»	Созоненко В.Н.	Авторская	3	1/1
4.	«Волшебный крючок»	Созоненко В.Н.	Модифицированная	1	1
5.	«Мир красок»	Клокова М.В.	Модифицированная	1	1
6.	«Игрушка»	Потоцкая Л.Н.	Авторская	3	2
7.	«Игрушка»	Потоцкая Л.Н.	Авторская	1	1/1
8.	Фольклорный ансамбль «Сударушки»	Войтенок Г.А.	Авторская	3	3
9.	«Сундучок волшебных рукоделий»	Гриненко А.С.	Модифицированная	1	1/5
10.	«Выдумщики»	Шабанова О.В.	Авторская	2	3/1
11.	Студия дизайна и моды «ЭЛИКО»	Бражник М.В.	Авторская	4	4
12.	«Мастерская украшений»	Гриненко А.С.	Модифицированная	1	1
13.	«Ирландские волшебные кружева»	Демиденко З.Н.	Авторская	3	3
14.	«Демонстрация	Демиденко З.Н.	Модифицированная	1	1

	моделей одежды»				
15.	«Цветик-семицветик»	Гончарова О.В.	Модифицированная	3	3/1
16.	«Палитра»	Зенина Т.В.	Модифицированная	1	2
17.	«Позитив»	Пилюгина И.Н.	Модифицированная	1	1
Техническая направленность					
1.	«Стоп-кадр»	Житарь К.П.	Модифицированная	1	1/2
2.	«Миниатюрия»	Клокова М.В.	Модифицированная	2	2/2
3.	«Пилот»	Каплий Ю.Н.	Модифицированная	1	2
Туристско-краеведческая направленность					
1.	«Туризм»	Сарыгин С.А.	Модифицированная	2	1
Физкультурно-спортивная направленность					
1.	«Группа общей физической подготовки»	Сарыгин С.А.	Модифицированная	1	1

К каждой дополнительной общеразвивающей программе разработана система критериев оценки уровня полученных знаний и умений в период входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты, полученные учащимися, анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу;
- количество детей, переведённых или непереведенных наследующий этап обучения;
- количество выпускников.

2.1. Аттестация обучающихся творческих объединений

С целью контроля за уровнем и качеством реализации дополнительных образовательных программ и в соответствии с положением об аттестации обучающихся творческих объединений Центра в течение учебного года проводится промежуточная (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;

- выявление уровня воспитанности обучающихся;

- анализ полноты реализации образовательной программы творческого объединения.

Аттестация обучающихся строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- специфики деятельности творческого объединения.

Оценка успешности обучения обучающихся детского объединения в течение учебного года проводится педагогом дополнительного образования:

- в сентябре (при комплектовании групп) - входная или начальная аттестация. Формы, порядок и оценку результатов аттестации определяет сам педагог. Предварительная аттестация фиксирует начальный уровень развития детей, их творческих способностей, т.е. устанавливает, на каком уровне находится ребенок к началу учебного года;

- в декабре - текущая аттестация, на которой проверяется степень усвоения обучающимися пройденного за первое полугодие материала.

- в мае - итоговая аттестация, на которой проверяется уровень усвоения программы, изученной за учебный год обучения, или завершающая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.

Педагог вправе использовать любые формы аттестации обучающихся, позволяющие педагогу выполнить главное методическое условие – получить объективный результат аттестации.

Формы аттестации определяются возрастом учащегося, уровнем его подготовки и индивидуальными особенностями. Это может быть собеседование, тестирование, творческие работы, практические работы, зачеты, выставки, конкурсы и т.д.

При проверке теоретической подготовки учащегося и его практических навыков педагог вправе использовать либо различные формы контроля, либо совмещать два вида проверки в одной форме.

При оценке теоретической подготовки учащегося, его практических навыков и воспитании педагог использует следующие уровни или рейтинги:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки учащихся является его соответствие программным требованиям, критерием уровня воспитанности – культура поведения, творческое отношение к труду, аккуратность и ответственность при работе.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки учащихся определяются степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Помимо аттестации показателями результативности образовательного процесса являются:

- фото и видеоматериалы;
- грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- участие в массовых праздниках, мероприятиях, концертах;
- творческие отчёты коллективов;
- выставки детских достижений детского творчества;
- тематические папки педагогов дополнительного образования.

Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества.

Выпускник Центра детского творчества - человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

• имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;

• осознаёт необходимость приобщения к миру искусства, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;

• знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующим и отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;

• владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;

• разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;

• интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;

• способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;

• владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

• мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;

• устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;

• формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;

• систематизирует, классифицирует, обобщает информацию;

• занимается самообразованием;

• способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

• понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;

• хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть

этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;

• владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:

- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
- может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
- стремится к объективной самооценке;

• владеет необходимыми для общения личностными качествами:

- открытостью;
- тактичностью, доброжелательностью;
- гибкостью, динамичностью;
- мобильностью;
- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой

Директор:

• осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;

• обеспечивает реализацию Образовательной программы (работа с кадрами, рациональное использование материальных средств);

• организует контроль за реализацией Образовательной программы.

Заместитель директора по учебной работе:

• организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Образовательной программы;

• сбор, анализ и обработка информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре детского творчества.

Педагогический совет:

• определяет перечень образовательных услуги их объем;

• обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра детского творчества по реализации Образовательной программы;

• заслушивает отчеты руководителей о проделанной работе по реализации Образовательной программы и принимает решения, направленные на совершенствование содержания образования;

• определяет содержание основных направлений Образовательной программы, утверждает её;

• на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации Образовательной программы на новый учебный год;

• рассматривает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Педагоги:

• разрабатывают и реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;

• составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;

• самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью общеразвивающих программ;

• планируют и организуют работу с родителями учащихся.

Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы.

1. Повышение социального статуса Центра детского творчества.
2. Сохранность контингента учащихся.
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников Центра, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.
5. Увеличение количества педагогов-участников конкурсов профессионального мастерства.