Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 5 от «29 » СС 2020

Утверждаю: Директор МБУ ДО «ЦДТ»

ACTOR OF

TROPPOSITION

The state of the s

Е.В. Крамская

Приказ № 4// от #29 # 05

Согласовано:

Председатель

Управляющего совета

Е.Д. Павельчак

положение

о творческом объединении муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом «Об Российской Федерации», Порядком образовании организации и осуществления образовательной деятельности ПО дополнительным общеобразовательным программам, Санитарно-эпидемиалогическими требованиями к учреждениям дополнительного образования (внешкольным учреждениям) СанПиН 2.4.4 12-51-0310. 03.04.2003, Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы.
- 1.2. Данное Положение регулирует порядок создания и деятельности творческих объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» (далее Учреждение).
- 1.3. Творческое объединение добровольное, самодеятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности.
- 1.4. Основное предназначение творческих объединений дополнительного образования развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительно образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.
- 1.5. Не допускается создание и работа творческих объединений дополнительного образования, деятельность которых связана с политическими партиями, общественно-политическими и реализованными движениями и организациями.

2. Основные цели, задачи и принципы работы творческих объединений

- 2.1. Цель создание условий для разностороннего развития личности ребёнка.
 - 2.2.Задачи:
 - формирование творческого объединения;
 - обеспечение необходимых условий для личностного развития,

укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей и подростков в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе;

- создание условий для эмоциональной насыщенности расширения культурного пространства;
- создание ситуации успеха для каждого члена творческого объединения;
 - развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;
- е формирование потребности здорового образа жизни, организация содержательного досуга.
- 2.3.Основные принципы деятельности: мотивационная заинтересованность, обоснованность, значимость, доступность, добровольность.

3. Организационные основы деятельности

- 3.1. В творческие объединения Учреждения принимаются дети в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях.
- 3.2. В соответствии с Уставом Учреждение осуществляет дополнительное образование детей и подростков по направленностям: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.
- 3.3. В массовой работе учреждение взаимодействует с семьей, общественными организациями, учебными заведениями, другими внешкольными и культурно-просветительными учреждениями района и области.
- 3.4. Устанавливается следующее количество обучающихся в творческом объединении: для первого, второго и последующих годов обучения 10-15 человек, индивидуальная форма обучения от 1 до 2-х человек по одному индивидуальному образовательному плану.

Допускается наполняемость групп свыше 15 человек с учетом рекомендуемого СанПиН состава и площади помещений в организациях дополнительного образования.

- 3.5. Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки, основные формы обучения, формы и сроки аттестации) определяется дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами и индивидуальными образовательными планами соответствующих творческих объединений.
- 3.6. В воспитательной деятельности творческих объединениях дополнительного образования приоритетное внимание уделяется формированию моральных и общечеловеческих ценностей, воспитанию положительных качеств характера, развитию творческих способностей детей, формированию основ коллективных отношений, сохранению здоровья обучающихся.
- 3.7. Требования к индивидуальному оснащению обучающихся на занятиях устанавливаются педагогом дополнительного образования в

зависимости от направленности дополнительной образовательной программы.

- 3.8. Обучающиеся творческих объединений дополнительного образования обязаны своевременно приходить на занятия и подчиняться Правилам внутреннего распорядка для обучающихся, установленным соответствующим локальным актом.
- 3.9. Родители обучающихся имеют право участвовать в работе творческих объединений, знакомиться с нормативными документами и программой творческого объединения.

3. Особенности организации учебно-воспитательного процесса

- 4.1. Продолжительность обучения в творческом объединении регламентируется дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами.
- 4.2. Начало занятий для обучающихся первого года обучения не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов с 1 сентября согласно расписанию занятий.
- 4.3. Дата окончания учебного года -31 мая. В летний период занятия проводятся с основными или временными группами по краткосрочным программам летнего отдыха.

Так же краткосрочные программы могут разрабатываться и реализовываться педагогами дополнительного образования в течение учебного года. В этом случае начало и окончание учебного года определяется краткосрочными программами.

- 4.4. Занятия в объединениях могут проводиться по программе одной тематической направленности или комплексным, модульным модифицированным или авторским программам. Программы рассматриваются на Педагогическом совете и утверждаются приказом директора Учреждения.
- 4.5. Занятия в объединениях в соответствии с образовательной программой педагога могут проводиться со всем составом обучающихся, по группам и индивидуально по индивидуальному образовательному плану.
- 4.6. Учреждение может разрабатывать образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 4.7. Обучающиеся творческих объединений участвуют в общих делах Учреждения, выполняют задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.
- 4.8. В период каникул объединения могут продолжать работу по реализации образовательной программы, или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий, походов, экспедиций, профильных школ, лагерей и т.п.
- 4.9. Расписание занятий объединений составляется администрацией Учреждения с учетом возрастных особенностей детей, пожеланий родителей и педагогов дополнительного образования, а также на основании установленных санитарно-гигиенических норм.
 - 4.10. Расписание занятий объединений утверждается директором.

4.11. Продолжительность занятий для обучающихся: 1 академический час — 45 мин. В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы 10 минут, в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

При проведении занятий в дистанционном режиме продолжительность академического часа сокращается до 30 минут, а продолжительность обязательного перерыва увеличивается на 15 минут.

- 4.12. Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий составляет:
 - младшие школьники до 1,5 часов:
 - остальные школьники до 2 часов.
 - 4.13. Продолжительность учебной недели 5 дней.
 - 4.14. Занятия в Учреждении ведутся из расчета:
 - для 1-го года обучения 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа,
- для 2-го и последующих 4-6 часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Также в объединениях 1-го, 2-го и последующих годах обучения, по индивидуальным образовательным планам занятия могут проводиться по 1 академическому часу согласно календарно-тематических планов программ и индивидуальных образовательных планов.

- 4.15. При проведении занятий необходимо соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.
- 4.16. Занятия с обучающихся строятся на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

5. Заключительное положение

- 5.1. Работа творческого объединения оценивается положительно при условии стабильного контингента обучающихся, успешного освоения программ, выполнения плана работы объединения, его активного участия в мероприятиях различного уровня.
- 5.2. Контроль за деятельностью творческого объединения осуществляется администрацией Учреждения.